

Talleres :

Nivel: Educación Primaria, ESO y Bachillerato

1) Recreando Diurnes.

Tomando como inspiración las obras de la exposición, invitamos a los alumnos a explorar sus propias posibilidades y creatividad.

Observar las siguientes imágenes. En ellas vemos personajes en blanco que están en diferentes paisajes. Los personajes fueron creación de Pablo Picasso, a través de la técnica del "Découpage", y fueron ubicados sobre paisajes o elementos naturales fotografiados por André Villers.



15.-L´homme et l´oiseau.
Pablo Picasso /André Villers



17.- L´homme aux chats II. 1962
Pablo Picasso/ André Villers



18.- La femme au bord de la mer, 1962.
Pablo Picasso / André Villers



19.- La femme au cheval, 1962
Pablo Picasso / André Viller

Actividad 1:

Tomando como base las imágenes y paisajes que encontrarás en el [anexo 1](#), te invitamos a realizar tus propias creaciones.

Materiales: Folios blancos, lápices, tijeras, pegamento.

2) Retratando

Al observar las obras que componen la exposición, podemos identificar que hay diferentes retratos. Algunos de perfil, otros de frente. Son personajes del imaginario de Pablo Picasso. ¿Qué te parecen? ¿Identificas, sin mirar la cartela, si son hombres, mujeres, animales, personajes imaginados?

Estos rostros, creados a partir de cartulinas recortadas que se han ubicado sobre fotografías, juegan con imágenes que crean volumen y texturas. En algunos casos, la imagen de la fotografía parece ser la piel del personaje. Incluso hay detalles de las fotografías que crean ojos, mejillas y nariz.



Le corrigan effeuillé, 1962 .
Pablo Picasso / Andre Villers.



27.- Jacqueline sauz fruits, 1962.
Pablo Picasso/ André Villers

Actividad 2: Te invitamos ahora a crear tus propios retratos, tomando como base las imágenes que te entregamos en el [anexo 2](#).

Materiales: Cartulinas de preferencia negras, lápices, tijera, pegamento.

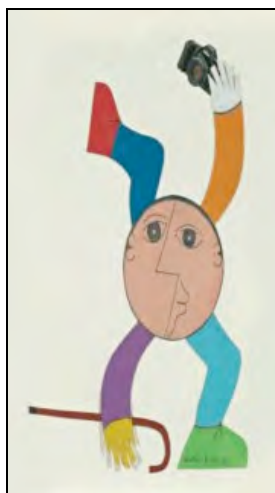
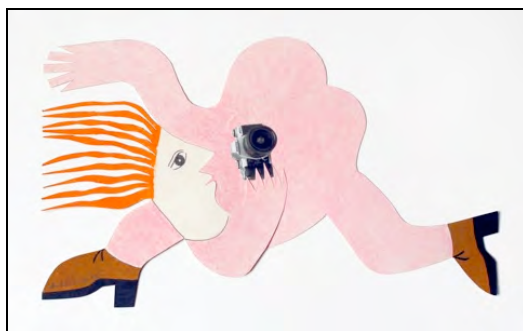
3) Picasso, Villers y los fotógrafos.



André Villers, con su cámara Rolleiflex y Pablo Picasso. 1962

Una de las primeras cámaras profesionales que tuvo André Villers fue una Rolleiflex que le regaló el propio Pablo Picasso, al enterarse que la suya se había estropeado.

André Villers, como artista, recibió una gran influencia de su amigo Pablo Picasso a la hora de crear sus propios collages. Muchos de los personajes que creaba tenían una tendencia picasiana y cubista, en la forma y el colorido. Famosos son sus "Fotographes" (Fotógrafos), collages en los que creaba diferentes personajes con una esencial característica: tener una cámara de fotos entre sus manos. ¿Qué te parecen?



Actividad 3 a) y b):

Te invitamos a crear tu propio “Fotógrafo” tomando como inspiración los collages de Villers, mezclando formas y colores como lo haría Picasso, y utilizando los recortables de cámaras que te entregamos en el anexo 3.

Materiales opción a) Folios blancos, recortes de cámaras de anexo 3, lápices y ceras de colores. (estuches de los alumnos).

Pega la cámara en el medio del folio y a partir de ahí dibuja tu personaje. Primero dibuja las manos sobre la cámara y luego el cuerpo. Esto ayudará a dar proporción a tu personaje. Cuando dibujes el rostro del fotógrafo, prueba dibujarlo de perfil, pero luego dibuja los dos ojos. Así lo tendrás en un estilo muy “cubista.” Y no te olvides de dibujar la correa de la que cuelga la cámara.

Materiales opción b) Cartones reciclados, temperas, fotocopias y recortes de cámara anexo 3, encuadernadores.

Los encuadernadores permitirán trabajar en grupo y que cada niño elabore una parte del fotógrafo: cabeza y cuello, brazo y mano derecha, brazo y mano izquierda, tronco, piernas, para terminar uniendo las partes con un resultado muy creativo. No olvidar pegar la cámara y dibujar o pintar la correa de la que ésta debe colgar.

Sugerencia final para voluntarios, profesores y técnicos:

Considerando que el trabajo de collage, realizado por Picasso y Villers, fue fotografiado para obtener el resultado final, invitamos a los profesores y/o mediadores de la actividad, voluntarios y/o técnicos culturales, a fotografiar los trabajos realizados por los alumnos y crear con ellos una “Carpeta”. Darle un nombre y publicarla.

Enviarnos vuestras “carpetas” a voluntariosculturales@gmail.com indicando los nombres de los autores , colegio y municipio. Las subiremos a la página web de la CEATE.

