

# BASES

## XV CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO DE SAN FERNANDO DE HENARES



## BASES

### XV EDICIÓN DE LA MUESTRA DE TEATRO AFICIONADO DE SAN FERNANDO DE HENARES AÑO 2016

#### EL MOSCARDÓN

##### 1. OBJETIVO.

Con el objetivo de promocionar y dar a conocer el trabajo de las compañías de teatro no profesional tanto de la Comunidad de Madrid como de fuera de la misma, se celebra una nueva edición de la Muestra de Teatro Aficionado de San Fernando de Henares.

##### 2. PARTICIPACIÓN.

Podrán participar exclusivamente grupos de teatro de carácter no profesional, entendiéndose como tales aquellos inscritos con la denominación de grupo o asociación cultural, en ningún caso la de compañía, y/o que no desarrollen su actividad en salas de circuito profesional. Para ello, **deberán presentar antes del 15 de junio**, la solicitud de participación en la Concejalía de Cultura de San Fernando de Henares sita en el Centro Cultural Federico García Lorca, Avda. de Eibar s/n. 28830 San Fernando de Henares.

Cada grupo podrá presentar un único montaje. No se aceptarán montajes ya presentados por el mismo grupo en ediciones anteriores.

**La muestra tendrá una sección especial dedicada a los grupos locales. Dicha sección se celebrará en fechas específicas y tendrá una valoración del jurado que será equiparable al resto de los grupos presentados a efectos de los premios. Todos los grupos locales serán aceptados, sin selección, pero no recibirán subvención.**

### 3. PRESENTACIÓN DE DOCUMENTACIÓN/INSCRIPCIONES, MODALIDADES Y PLAZO DE ENTREGA.

El plazo de inscripción y entrega de documentación estará abierto hasta el 15 de junio de 2016 a las 15 horas y se enviará o presentará en:

Concejalía de Cultura

Ayuntamiento Real Sitio de San Fernando de Henares

Avda. de Irún, s/n. 28830 San Fernando de Henares (Madrid)

Telf.: 91.669.59.28 / fax: 91.660.13.83

A la solicitud se deberá adjuntar la siguiente documentación:

**Nota: Los grupos locales están exentos de presentar fotografías y grabación de la obra, dado que todos serán admitidos en la fase previa sin selección.**

1. Solicitud de inscripción cumplimentada.
2. Fotocopia del CIF.
3. Dossier completo sobre la obra a representar y sobre la compañía, así como autorización de la Sociedad General de Autores para representar la obra.
4. Fotografías de la obra en formato digital (CD mínimo 300 pp.).
5. Ficha artística y técnica de la obra que se presenta.
6. Copia íntegra de la obra en formato DVD.
7. Declaración de exención de IVA (incluir fotocopia del certificado).
8. Cualquier otra documentación que considere de interés.

La falta de cualquiera de los anteriores datos podrá suponer la exclusión en la selección de los aspirantes.

Las modalidades de entrega de proyectos que se admiten, son: el depósito personal en la Concejalía, y el correo ordinario y sus variedades (certificado, mensajería, paquetería, etc.). En este último caso, la fecha válida a efectos de presentación de la documentación será la de recepción efectiva de la solicitud en la Concejalía con independencia de la fecha que figure en el matasellos.

La documentación enviada quedará en poder de la Organización y no se devolverá (se aconseja hacer copia de la misma) pudiendo utilizarla en la presente Muestra o en posteriores ediciones de la misma.

#### 4. DERECHOS DE AUTOR Y OTROS GASTOS.

Los derechos de autor, así como su gestión; el transporte y otros gastos que puedan ocasionarse correrán a cargo de la compañía.

Las obras seleccionadas deberán incluir en la documentación presentada la autorización de representación otorgada por los poseedores de los derechos de propiedad intelectual o entidad de gestión que los represente. Las obras seleccionadas que no entreguen en el límite máximo de 30 días después de haber recibido la comunicación de la selección dicha autorización serán excluidas.

#### 5. PREMIOS

Serán entregados en la ceremonia de clausura de la Muestra de teatro aficionado que se celebrará el día 8 de octubre en el Teatro Federico García Lorca.

Se otorgarán tres premios:

- Mejor Compañía por valor de 1.000 euros
- Mejor Interpretación masculina por valor de 500 euros.
- Mejor Interpretación femenina por valor de 500 euros.
- **A todas las compañías seleccionadas para actuar en la Muestra, se les otorgará un certificado que acredite su participación en la misma y una subvención de 350 euros. Las compañías locales quedan excluidas de recibir la subvención, dado que va dirigida a cubrir los posibles gastos que se originen y no se someten al proceso selectivo, sino que participan directamente en la muestra.**

**Los premios pueden ser declarados desiertos.**

## 6. CRITERIOS DE SELECCIÓN Y JURADO.

Una comisión seleccionadora será la encargada de la elección de 6 compañías de fuera de San Fernando y dos reservas entre aquellas que hayan formalizado la inscripción en la Muestra, no pudiendo realizarse reclamaciones a dicha selección.

Los finalistas seleccionados y en reserva recibirán la comunicación por correo en la dirección que indiquen en la hoja de inscripción, a partir del 4 de julio de 2016.

La asignación de los días de actuación se realizará mediante sorteo el día 13 de julio de 2016 a las 12,00 horas en la Concejalía de Cultura, al mismo podrán asistir las compañías participantes. Cualquier cambio en la fecha asignada se realizará previo acuerdo de las compañías afectadas por la misma. Las compañías participantes asumen que actuarán el día que les corresponda dentro de las fechas señaladas en estas bases. En caso de ser seleccionada una compañía y renunciar a la actuación no podrá presentarse el año siguiente.

El Jurado estará formado por miembros de diferentes asociaciones del municipio.

La decisión del Jurado es inapelable.

## 7. LUGAR DE REPRESENTACIÓN.

Las representaciones tendrán lugar en el Teatro Municipal Federico García Lorca. En el caso de las compañías locales, se acordará con ellos su participación en una fecha, bien en la semana del 15 al 18 de septiembre, bien los días 22 o 29 de septiembre. El resto de aspirantes seleccionados, actuarán los días **23, 24,25 y 30 de septiembre, 1 y 2 de octubre de 2016**. Todas las obras comenzarán, de martes a viernes a las 20:30h y los sábados y domingos a las 19:00 horas. La entrega de premios se celebrará el día **8 de octubre** en la gala que se preparará con tal fin.

Los grupos seleccionados asumen el compromiso de asistir a la ceremonia de entrega de premios.

Las compañías seleccionadas podrán disponer de todo el material técnico existente en el teatro, así como de la colaboración del personal del mismo.

Tendrán las instalaciones a su disposición desde las 10 de la mañana del mismo día de la representación, con un descanso para comer de 2 horas.

La organización NO FACILITARÁ elementos escenográficos de ningún tipo.

Las labores de carga/descarga y montaje/desmontaje de decorados y escenografía serán realizadas íntegramente por personal del Grupo participante.

Los daños materiales, personales o accidentales que se puedan producir a causa de las representaciones, serán responsabilidad exclusiva de cada grupo participante.

El teatro Federico García Lorca cuenta con las siguientes medidas y condiciones técnicas:

#### ESPACIO ESCÉNICO Y MAQUINARIA

Disposiciones de escenario a la italiana.

Cámara negra

Americana motorizada, telón de fondo, 4 juegos de patas

Ancho embocadura: 12 metros.

Ancho fondo: 9 metros.

Fondo: 9 metros.

Ancho hombros: 3 metros.

Altura 5.8 metros en boca y 5.8 fondo escenario.

Carga y descarga directa a escenario

4 camerinos de 4 personas y 1 de 6 personas.

Capacidad del teatro: 460 butacas.

#### SONIDO

Potencia p.a.: 4000 w

Monitores (4) 300w/u.

Yamaha ls9 32

Micro shure vocal: sm58 (5)

Micro shure instrumentos: sm57 (3)

Senngeiser condensador cañón (1)

Mic inalámbrico mano, shure b58, senngeiser

3 mic shure condensador ambiente.

1 pack mic shure bateria.

Pies de micro (9)

Cableado para todo, conexiones, y 2 patch envíos/retornos en escenario

*EFFECTOS YAMAHA SPX 990*

Ecualizador st 30+30

Pletina y cd.

Minidisk

3 cajas de inyección activas

LUCES

Proyectores:

Pc (28) ADB

Par 64 (20) 1000 w.

(8) Panorama: 1000 w.

(16) Recortes: etc. 25-50° 750w (4 iris)

(4) Recortes: etc. junior 575w

Mesa de control light technology lt hydra mod. Sky 48/SM

Dimmers lt baby totem. Total 60 canales (el pach se realiza en mesa)

4 torres de calle

Material con viseras, portagobos, iris, y portafiltros.

Cableado Suficiente para todo (latiguillos, multipar etc...)

### Interior

-10 varas manuales (de 3 y 5 tiros) máximo 50 kg.

-3 varas motorizadas (12 canales de dimmer individual por cada vara)

### Exterior

-1 vara motorizada patio butacas distancia de escenario metro y medio (24 canales de dimmer)

**Cualquier necesidad de personal o material que la compañía requiera y de la que el teatro no disponga, correrá a cargo de la compañía participante.**

Las obras que se envíen, en caso de ser seleccionadas, deberán ser representadas sin cambios en el texto con respecto al enviado. La modificación de alguna de sus partes, tanto omisiones como añadidos sobre el texto enviado, pueden ser causa de descalificación, así como la supresión o cambio de actores o actrices participantes, según la documentación recibida en la solicitud de inscripción.

## **8. OTRAS DISPOSICIONES.**

Los datos registrados de los participantes en el momento de participar en el concurso son recogidos y tratados conforme a la Ley 15/1999 de 13 de diciembre de protección de datos de carácter personal. Durante el desarrollo del concurso los datos recogidos serán procesados para organizar y proceder a la entrega de premios, incluyendo la publicación en los medios de comunicación de los nombres y apellidos de los ganadores.

Los datos de las compañías participantes pasarán a formar parte de un fichero para futuras comunicaciones relativas a las actividades culturales, propiedad de la Concejalía de Cultura. En caso de modificación o baja deberán comunicarlo por escrito a la Concejalía de Cultura.

Toda circunstancia no prevista en estas bases será resuelta por la organización. La Concejalía de Cultura se reserva el derecho de realizar cambios en relación a las bases de esta convocatoria por circunstancias ajenas a la misma.



La Concejalía de Cultura se compromete a la difusión de la Muestra.

La participación en esta muestra implica la total aceptación de estas Bases y del fallo del jurado.

Más Información:

Concejalía de Cultura

Centro Cultural Federico García Lorca

Avda. Eibar s/n - San Fernando de Henares 28830 (Madrid)

Telf...: 916695928. Fax: 916601383.

Web: <http://www.ayto-sanfernando.com>

**SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN**  
**XIII EDICIÓN DE LA MUESTRA DE TEATRO AFICIONADO DE**  
**SAN FERNANDO DE HENARES 2016**

**NOMBRE DEL GRUPO/CIA:**

DIRECCIÓN: \_\_\_\_\_

CIUDAD: \_\_\_\_\_

C.I.F.: \_\_\_\_\_ AÑO DE FUNDACIÓN: \_\_\_\_\_

**OBRA A REPRESENTAR:**

AUTOR: \_\_\_\_\_ DURACIÓN: \_\_\_\_\_

Nº ACTOS: \_\_\_\_\_ DESCANSO SI/NO (SEÑALAR LO QUE CORRESPONDA)

Nº DE VECES QUE LA COMPAÑÍA/GRUPO LA HA REPRESENTADO: \_\_\_\_\_

EDAD RECOMENDADA DEL PÚBLICO \_\_\_\_\_

**REPRESENTANTE:** (ES OBLIGATORIO RELLENAR TODOS LOS APARTADOS)

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

DNI.: \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN: \_\_\_\_\_

POBLACIÓN: \_\_\_\_\_

TELÉFONOS Y HORARIO DE CONTACTO: \_\_\_\_\_

CORREO ELECTRÓNICO: \_\_\_\_\_

**MONTAJES MÁS DESTACADOS DEL GRUPO/COMPAÑÍA:**

---

---

---

---

**OTROS DATOS (PREMIOS, CERTÁMENES, ETC.):**

---

---

---

---

Conozco y acepto las bases de la Muestra de Teatro aficionado de San Fernando de Henares 2016.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE 2016

FIRMA:

**SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN**  
**XIII EDICIÓN DE LA MUESTRA DE TEATRO AFICIONADO DE**  
**SAN FERNANDO DE HENARES 2016**

A ESTA SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN HAY QUE ADJUNTAR:

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | Fotocopia del CIF de la Compañía y/o del representante.                  |
| <input type="checkbox"/> | Dossier completo sobre la obra a representar y sobre la compañía.        |
| <input type="checkbox"/> | Autorización de la Sociedad General de Autores para representar la obra. |
| <input type="checkbox"/> | Fotografías de la obra en formato digital (CD mínimo 300 pp.).           |
| <input type="checkbox"/> | Ficha artística de la obra que se presenta.                              |
| <input type="checkbox"/> | Ficha técnica de la obra que se presenta.                                |
| <input type="checkbox"/> | Copia íntegra de la obra en formato DVD.                                 |
| <input type="checkbox"/> | Declaración de exención de IVA (incluir fotocopia del certificado).      |
| <input type="checkbox"/> | Cualquier otra documentación que considere de interés.                   |