



curso académico

2026-2027

BANCO DE ACTIVIDADES SOCIOEDUCATIVAS



Ayuntamiento Real Sitio
san fernando de henares



Hacemos Ciudad
SAN FERNANDO DE HENARES

Edición digital: Ayuntamiento de San Fernando de Henares
Concejalía de Participación Ciudadana
www.ayto-sanfernando.com

Contenidos: Socorro Alfaya
Conchi Calvo
Elena Fernández
Marian Fernández
Eva García
Sonia García
Juan Carlos González
Tomás López
Salvi Miranda
Cristina Ramírez
Alexandra Segura
Mónica Vadillo

Coordinación y maquetación: Conchi Calvo

Imágenes portadas: Departamento de Prensa y Comunicación

Agosto 2026



Fco. Javier Corpa Rubio
Alcalde-Presidente

Estimados equipos docentes:

Un curso más, ponemos a vuestra disposición una nueva edición del **Banco de Actividades Socioeducativas**, una herramienta diseñada para facilitar el acceso de los centros educativos de Educación Secundaria a la amplia oferta de recursos que impulsa el Ayuntamiento de San Fernando de Henares a través de sus distintas concejalías.

Este banco reúne propuestas educativas, culturales, deportivas, medioambientales y de sensibilización que complementan el trabajo que desarrolláis en las aulas. Talleres, campañas, exposiciones, actividades participativas y proyectos formativos conforman una programación pensada para enriquecer el aprendizaje y fomentar valores como la convivencia, la igualdad, el respeto, la participación y el compromiso con nuestro entorno.

Nuestro objetivo sigue siendo acompañaros en la labor educativa, ofreciendo recursos útiles y de calidad que contribuyan al desarrollo integral del alumnado y fortalezcan el vínculo entre la comunidad educativa y la ciudad.

Confiamos en que esta nueva edición os resulte de utilidad y os animamos a descubrir todas las actividades programadas para el curso **2026-2027**, convencidos de que la colaboración entre centros educativos y administración local es una pieza fundamental para construir una educación más participativa, inclusiva y cercana.

Queremos aprovechar estas líneas para agradecer vuestra dedicación, esfuerzo y compromiso diario con la educación de nuestros jóvenes. Esperamos que este banco de actividades sea, una vez más, una herramienta de apoyo para seguir aprendiendo, compartiendo y construyendo ciudad juntos.

¡Gracias por vuestra labor y bienvenidos a un nuevo curso lleno de oportunidades!

#SanferParticipaciónCiudadana
Compromiso con la Escuela Pública
Juntos/as hacemos ciudad

ÍNDICE

	Página
1. <u>Condiciones generales de participación</u>	9
2. Actividades por Áreas	
2.1. Área de Bienestar Social	
<u>Apoyo entre iguales. Promoción de competencias emocionales y sociales</u>	15
2.2. Área de Cultura	
<u>Exposición ‘Plastihistoria de la Ciencia’</u>	19
<u>Exposición ‘Precine’</u>	21
<u>Leer el cine: formatos de no ficción</u>	23
<u>Planetario – Astronomía</u>	25
<u>Teatro ‘Invisible’</u>	27
2.3. Área de Igualdad	
<u>Conectadas, pero no controladas</u>	31
<u>Monólogo interactivo Marina Marroquí</u>	33
2.4. Área de Juventud	
<u>Conferencia bailada OGMIA</u>	37
<u>Laboratorio de ideas</u>	39
<u>Punto de Información Juvenil</u>	41
<u>Punto de información Arte Joven</u>	47
<u>Taller de gestión emocional y bienestar juvenil</u>	45
<u>Taller pensamiento crítico: ¿quién decide por mí?</u>	47
<u>Tutoría búsqueda activa de empleo y competencias para la empleabilidad</u>	49
<u>Tutoría Corresponsales</u>	51
2.5. Área de Participación Ciudadana	
<u>ApS Educación Ambiental y para la Participación</u>	55
<u>Ciudad Ciencia</u>	57
2.6. Área de Sanidad	
<u>Alimentación, revolución cotidiana. ¿Qué mundo quiero vivir?</u>	61
<u>Aprendiendo a cuidarnos. Aprendiendo a respetarnos (I)</u>	63
<u>Aprendiendo a cuidarnos, aprendiendo a respetarnos (II)</u>	65
<u>Educación sexual integral (I)</u>	67
<u>Educación sexual integral (II)</u>	69
<u>Prevención del tabaquismo y ‘nuevas formas de fumar’</u>	71
<u>CTA – Atención temprana</u>	73

	Página
2.7. Área de Seguridad, Movilidad y Emergencias	
<u>4º ESO + Empresa</u>	77
<u>Apuesta x ti</u>	79
<u>Prevención de riesgos en redes sociales</u>	81
<u>Responsabilidad penal de los/as menores</u>	83
<u>VMP – Normas de circulación y educación vial</u>	85
 3. <u>Cuadro-resumen</u>	 89
 4. <u>Directorio de responsables</u>	 93
 5. <u>Modelo de comunicación de datos de escolarización</u>	 97
 Anexos:	
<u>Dossier ‘Plastihistoria de la Ciencia’</u>	101
<u>Dossier del profesor/a ‘Precine’</u>	115

Condiciones generales de participación

Objetivos generales

- Poner a disposición de los centros educativos los recursos de la ciudad de San Fernando de Henares.
- Presentar al profesorado una metodología activa, dentro de sus programaciones didácticas, y apoyarle para que el hecho educativo sea más contextualizado y se desarrolle en situaciones reales de aprendizaje.
- Proporcionar recursos, tanto humanos como materiales, para llevar a cabo las actividades complementarias a las curriculares de forma idónea.
- Fomentar las competencias clave contempladas en la normativa educativa como medio para fomentar una enseñanza enraizada en el entorno más cercano al alumnado: el barrio y la ciudad.
- Coordinar actividades educativas dirigidas a los centros de enseñanza.

Metodología

Las actividades que se plantean están basadas en una metodología activa donde cada estudiante es protagonista de su propio aprendizaje. La integración de las actividades complementarias al currículo en las programaciones didácticas y el trabajo educativo cotidiano hace imprescindible que el profesorado sea el responsable principal a la hora de concretar el diseño de las actividades, su preparación previa y su concreción curricular en el aula.

Recursos ofertados

Se indican en la información recopilada en este catálogo y, con carácter general, se concretan en:

- El Ayuntamiento cuenta con personal responsable, con preparación técnica y didáctica, que ayuda o realiza cada propuesta.
- Material informativo o didáctico sobre las actividades.
- Servicio de consulta, asesoramiento y coordinación con entidades colaboradoras.

Destinatarios/as

Alumnado de ESO, bachillerato y FP matriculado en centros educativos de San Fernando de Henares.

Requisitos

- El equipo directivo de cada centro deberá tramitar sus solicitudes cumplimentando un formulario online.
- El profesorado ha de comprometerse a velar en todo momento por la seguridad de sus alumnos/as y por la corrección de su comportamiento y será necesaria su presencia durante el desarrollo de las actividades.
- Se recomienda a profesores y profesoras que pidan las pertinentes autorizaciones a las familias para la realización de las actividades y/o para salir del recinto escolar. Asimismo, según la normativa vigente, estas actividades deberán ser aprobadas por el Consejo Escolar del propio centro educativo.
- Se recomienda que, para el aprovechamiento curricular de las actividades complementarias que ofrece el Ayuntamiento, el profesor/a prepare previamente cada actividad con sus alumnos y alumnas.
- Toda la información correspondiente a las actividades estará disponible también en la [web municipal](#).

Procedimientos de solicitud

- La programación será enviada con anterioridad al comienzo del curso escolar 2026-2027. **El plazo de solicitud finalizará el 15 de octubre de 2026** a las 23:59 h., excepto para aquellas actividades que lo así especifiquen en su correspondiente ficha.
- No se tramitarán solicitudes recibidas fuera de plazo.
- Los centros educativos deberán designar un profesor o profesora como figura de interlocución, así como facilitar la dirección de e-mail a través de la cual recibirán todas las comunicaciones que el Ayuntamiento realice en relación con este programa de actividades socioeducativas y, en su caso, actualizar los datos de contacto.
- Los centros educativos solicitarán todas las actividades que desee realizar durante el curso escolar, a través de un formulario online, en el cual se indicará:
 - Número de aulas, nivel educativo y media de alumnas/os por clase.
 - Trimestre de preferencia, así como día y hora de la semana en que se quiere que se lleve a cabo la actividad. También podrán plantear fechas concretas o proponer un calendario inicial, que se adjuntará al formulario de solicitud.
 - Igualmente, se adjuntará la ficha-resumen de datos de escolarización, para lo que se facilitará una plantilla.
- El catálogo del Banco de Actividades Socioeducativas incluye un directorio del personal municipal responsable de las actividades, con el fin de que los centros puedan resolver cualquier duda acerca de las mismas.
- Finalizado el plazo de solicitud, el Ayuntamiento enviará por correo electrónico a cada uno de los centros educativos acuse de las peticiones recibidas, y éstas serán remitidas a las distintas concejalías responsables de las actividades para su valoración y calendarización.

Confirmación de actividades

Las concejalías participantes en el Programa confirmarán en un plazo de dos semanas las actividades concedidas, siendo la **fecha límite el 30 de octubre de 2026**.

Dos semanas antes de la realización o el inicio de una actividad, el Ayuntamiento enviará un correo electrónico al centro educativo a modo de recordatorio, debiendo éste confirmar de nuevo tanto su realización como el calendario previsto. Toda actividad no confirmada una semana antes de su realización será cancelada. El Ayuntamiento entenderá que no hay interés por la misma y la asignará a otro grupo escolar. En este caso se contabilizará como cancelación no justificada.

Cuando se dé la circunstancia de que un centro educativo, habiendo confirmado su realización, no comunique al Ayuntamiento con la antelación necesaria (2 días hábiles, para dar aviso a las partes implicadas) la anulación de una actividad o no se pueda llevar a cabo en la fecha y hora asignadas, el Ayuntamiento abrirá un expediente informativo para valorar si la causa es imputable al centro educativo. Si el informe técnico así lo determinara, dicho centro perderá la preferencia a la hora de asignar esa actividad o similar durante el curso escolar siguiente.

Criterios para la atención a las solicitudes

En caso de que las solicitudes superen las posibilidades reales de atención, como criterio general para la asignación de actividades se tendrá en cuenta que confluyan una o varias de las siguientes circunstancias:

1. Tendrá prioridad el último curso de la etapa escolar que la solicite.
2. Mayor utilidad didáctica y adaptación curricular.
3. Reparto equitativo de actividades por centros docentes del municipio.

Otros aspectos

El Ayuntamiento proporcionará a los centros docentes, al finalizar cada actividad, dos formularios de evaluación online, uno dirigido al alumnado y otro para tutores/as, que permitan obtener una valoración de su idoneidad, adecuación y calidad.

Al término de cada curso escolar el Ayuntamiento convocará a los departamentos de orientación de los centros educativos para participar en una reunión conjunta con el equipo interdepartamental para evaluar el desarrollo de las actividades y compartir las propuestas de mejora y sugerencias de líneas de trabajo para el curso siguiente.

Bienestar Social

Centro Multifuncional 'Gloria Fuertes'



Avda. de Irún, s/n. 1ª planta



91 674 14 00



bienestarsocial@ayto-sanfernando.com



www.ayto-sanfernando.com

‘Apoyo entre iguales’. Promoción de competencias emocionales y sociales

CONCEJALÍA BIENESTAR SOCIAL Y MAYORES	
Programa	PREVENCIÓN DEL SUICIDIO
Coordinación pedagógica	CONCEJALÍA DE BIENESTAR SOCIAL
Lugar de realización	IES, CEIPSO (1º ESO)

CONTACTO DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	
Responsable/s	Marian Fernández
Dirección	Centro de Servicios Sociales. Avda. de Irún, 14
Teléfono	91 674 00 14
E-mail:	psicologia.bienestar.social@ayto-sanfernando.com
Horario:	8:00 – 15:00 h.

PLAZOS	
¿Cuándo se solicita?	Hasta el 15 de octubre de 2026

REQUISITOS PARA SOLICITARLA	
Interés por conocer, aprender, sensibilizar acerca de la salud emocional y la gestión de las emociones. Ver los apartados Metodología y Contenidos de la actividad.	

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA	
Alumnado de 1º ESO	

OBJETIVOS	
General	Mejorar el bienestar emocional, psicológico y relacional de los niños, niñas y adolescentes del municipio.
Específicos	• Fomentar el desarrollo de habilidades sociales y emocionales entre niños, niñas y adolescentes, para favorecer su empoderamiento y autonomía, promoviendo relaciones sanas y protectoras en espacios libres de violencia. • Informar y sensibilizar a las familias del alumnado participantes en la prevención de la violencia hacia la infancia y promoción de la salud mental. • Establecer sesiones de coordinación con los profesionales de los centros educativos y de servicios sociales como feedback del desarrollo de la actividad.

DESCRIPCIÓN Y CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	
1. Pretest y ¿Qué es el apoyo entre iguales? 2. Riesgos y situaciones difíciles para jóvenes en nuestra comunidad 3. Nuestras reacciones a experiencias difíciles y diferentes formas de apoyo 4. Primeros auxilios psicológicos: observar	

5. Primeros auxilios psicológicos: **escuchar**
6. Primeros auxilios psicológicos: **conectar**
7. Confidencialidad y autocuidados
8. Cierre y posttest

Durante el desarrollo de la actividad será necesaria la presencia de profesor/a en el aula.

METODOLOGÍA

La actividad se desarrolla en 8 sesiones. Se plantea una metodología muy participativa, por lo que las sesiones están diseñadas para el trabajo en grupo reducido (desdoblado), aunque existe la posibilidad de hacer adaptación a grupo más grande si el desdoble no fuera posible.

Se plantean, además, dos sesiones dirigidas a las familias y tres sesiones de coordinación entre el equipo que desarrolla la actividad, los profesionales del centro educativo y los profesionales del centro de servicios sociales.

TEMPORALIZACIÓN

Número sesiones/aula	8
Duración de cada sesión	45 / 50 minutos
¿Son fechas cerradas?	☒ NO ☐ SÍ - Pero es necesario cerrarlas a principios de curso
¿Son fechas a consensuar con el centro?	☐ NO ☒ SÍ
¿Se requiere un número mínimo de grupos?	☐ NO ☒ SÍ
¿Existe un número máximo de solicitudes por centro?	☐ NO ☒ SÍ. Las aulas de 1º ESO

CONTENIDO DE CADA SESIÓN

Espacio donde se impartirá	Aula o espacio designado por el centro. Para realizar el desdoble de los grupos es necesario disponer de otro espacio
Perfil profesional de la/s persona/s que la impartirá	Educador/a social
Recursos municipales	
Recursos que debe aportar el centro	Aulas. Presencia del tutor/a en el aula. Profesor/a de desdoble
¿Es una actividad gratuita?	Si
En caso negativo, indicar coste/persona	
Otras observaciones	

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Para información más detallada del desarrollo, metodología, número de sesiones o cómo estructurar los grupos se puede contactar con la persona responsable de la actividad: Marian Fernández, psicóloga del centro de Servicios Sociales.

Avda. Irún, 14. Tel. 91 674 00 14 psicologia.bienestar.social@ayto-sanfernando.com

Cultura

Centro Cultural 'Federico García Lorca'



Avda. de Irún, s/n.



91 669 59 28



informacion.cultura@ayto-sanfernando.com



www.ayto-sanfernando.com

Exposición 'Plastihistoria de la ciencia'

CONCEJALÍA	CULTURA
Programa	EXPOSICIONES DIDÁCTICAS
Coordinación pedagógica	CONCEJALÍA DE CULTURA
Lugar de realización	SALA DE EXPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO

CONTACTO DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	
Responsable/s	Socorro Alfaya Salvador
Dirección	Avda. de Irún, s/n
Teléfono	91 66 59 28
E-mail:	socorroalfaya@ayto-sanfernando.com
Horario:	

PLAZOS	
¿Cuándo se solicita?	Hasta el 13 de noviembre de 2026

REQUISITOS PARA SOLICITARLA
Imprescindible reservar por teléfono y correo electrónico. Sin confirmación de reserva por parte de la concejalía con el día y la hora, no se admitirán grupos.

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA
Grupos de Educación Secundaria y Bachillerato

OBJETIVOS	
General	Conocer de una manera amena los descubrimientos e inventos más importantes de la historia de la ciencia.
Específicos	Aprender con los distintos dioramas en plastilina los momentos históricos de un descubrimiento o al propio inventor/a, siguiendo un orden cronológico,

DESCRIPCIÓN Y CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD
Desde la Prehistoria el género Homo ha sentido la necesidad de evolucionar, así como de dominar y transformar los materiales que le rodeaban. De esta manera, aparecen el empleo de la piedra, el dominio del fuego y la transformación de los metales. Desde los teoremas de Pitágoras y Arquímedes, las leyes de Newton, las teorías de Galileo y Einstein y las observaciones de Mendeléyev, Curie, Franklin, Darwin, hasta la era de las telecomunicaciones, nos dan una idea de la necesidad del ser humano por conocer el mundo. Buena muestra de ello son los inventos de Da Vinci, Gutenberg, Morse, Watt y Peral, entre otros.

METODOLOGÍA

Durante la visita se presentan los principales inventos realizados con plastilina.

En 'Plastihistoria de la ciencia' se hace un recorrido ameno a lo largo de la Historia, teniendo a la Ciencia y sus disciplinas, sus descubrimientos e inventores/as, como los principales protagonistas. Un divertido itinerario, educativo y muy ameno, donde las y los visitantes podrán disfrutar de algunos momentos de la Historia de la Ciencia. Todas piezas únicas, creadas en plastilina.

TEMPORALIZACIÓN

Numero de sesiones/aula	1 sesión/aula, no más de 30 alumnos/as
Duración de cada sesión	50'
¿Son fechas cerradas?	☐ NO ☒ SÍ Fechas de la exposición: del 22 de octubre al 22 de noviembre
¿Son fechas a consensuar con el centro?	☐ NO ☒ SÍ
¿Se requiere un número mínimo de grupos?	☐ NO ☒ SÍ, por concretar
¿Existe un número máximo de solicitudes por centro?	☐ NO ☒ SÍ, por concretar

CONTENIDO DE CADA SESIÓN

Espacio donde se impartirá	Sala de Exposiciones del Ayuntamiento
Perfil profesional de la/s persona/s que la impartirá	Profesor/a
Recursos municipales	Exposición itinerante
Recursos que debe aportar el centro	Ninguno
¿Es una actividad gratuita?	Sí
En caso negativo, indicar coste/persona	
Otras observaciones	

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Se puede consultar el dossier de la exposición en el apartado de 'Anexos'.

Exposición 'Precine'

CONCEJALÍA	CULTURA
Programa	EXPOSICIONES DIDÁCTICAS
Coordinación pedagógica	
Lugar de realización	SALA DE EXPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO

CONTACTO DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	
Responsable/s	Socorro Alfaya Salvador
Dirección	Avda. de Irún, s/n.
Teléfono	91 669 59 28
E-mail:	socorroalfaya@ayto-sanfernando.com
Horario:	

PLAZOS	
¿Cuándo se solicita?	Hasta el 15 de octubre de 2026

REQUISITOS PARA SOLICITARLA
Imprescindible reservar por teléfono y correo electrónico. Si confirmación de reserva por parte de la concejalía con el día y hora. no se admiten grupos.

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA
Grupos de Educación Secundaria y Bachillerato. Los contenidos a trabajar durante la actividad se adecúan a la edad de las/os participantes.

OBJETIVOS	
General	- Reflexionar sobre los inventos, dispositivos y principios ópticos que precedieron al cinematógrafo, así como sobre su influencia en la cultura visual contemporánea y en nuestra forma actual de entender el cine. - Despertar el interés por la observación, el diseño y la experimentación visual a través de un taller práctico inspirado en los principios ópticos y mecánicos que hicieron posible la animación y la proyección.
Específicos	

DESCRIPCIÓN Y CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD
La actividad incluye un recorrido guiado por la exposición y un taller práctico, en el que los participantes experimentarán con distintos principios visuales. El itinerario presenta hitos fundamentales como la cámara oscura, los teatros de sombras, las cajas ópticas y las linternas mágicas, dispositivos que transformaron la manera de observar y proyectar imágenes. Duración de la actividad: 90'

METODOLOGÍA

Durante la visita, se presentan los principales inventos y dispositivos anteriores al cinematógrafo —como la cámara oscura, las linternas mágicas o los juegos ópticos— estimulando la curiosidad, la sensibilidad visual y la capacidad de reflexión del alumnado. Se promueve que los y las participantes reconozcan cómo estos mecanismos transformaron la manera de representar la realidad y dieron origen a la imagen en movimiento.

Se diseña una actividad con adaptaciones de contenidos para cada nivel educativo. El taller está inspirado en los principios ópticos y mecánicos del precine. Dado que algunos dispositivos originales son complejos de reproducir, se propone una actividad práctica sencilla que permite experimentar con elementos esenciales como la secuencia de imagen.

TEMPORALIZACIÓN

Numero de sesiones/aula	1 (no más de 30 alumnas/os)
Duración de cada sesión	90'
¿Son fechas cerradas?	☐ NO ☒ SÍ. Hasta el 14 de octubre
¿Son fechas a consensuar con el centro?	☐ NO ☒ SÍ
¿Se requiere un número mínimo de grupos?	☐ NO ☒ SÍ. Indicar:
¿Existe un número máximo de solicitudes por centro?	☐ NO ☒ SÍ. Indicar:

CONTENIDO DE CADA SESIÓN

Espacio donde se impartirá	SALA DE EXPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO
Perfil profesional de la/s persona/s que la impartirá	Profesor
Recursos municipales	Exposición itinerante
Recursos que debe aportar el centro	Ninguno
¿Es una actividad gratuita?	Sí
En caso negativo, indicar coste/persona	
Otras observaciones	

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Se puede consultar el dossier de la exposición en el apartado de 'Anexos'.

Leer el cine: formatos de no ficción

CONCEJALÍA	CULTURA
Programa	ARTES ESCÉNICAS, MUSICALES Y AUDIOVISUALES
Coordinación pedagógica	CONCEJALÍA DE CULTURA / ASOCIACIÓN CULTURAL CINEDUCA
Lugar de realización	TEATRO MUNICIPAL FEDERICO GARCÍA LORCA

CONTACTO DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	
Responsable/s	Héctor García (Asociación Cultural Cineduca)
Dirección	Gta. de las Amazonas, 24. 28341 Valdemoro
Teléfono	652 337 807
E-mail:	hector.garcia@cineduca.org
Horario:	9-20 h.

PLAZOS	
¿Cuándo se solicita?	Desde comienzo de curso hasta un mes antes de las fechas previstas como máximo.

REQUISITOS PARA SOLICITARLA
Contactar con el ayuntamiento o con Cineduca e indicar fechas de preferencia entre las disponibles y el número máximo de alumnos/as, así como los niveles a los que pertenezcan.

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA
ESO, Bachillerato y FPB.

OBJETIVOS	
General	Acercar las artes escénicas al alumnado de secundaria de los IES.
Específicos	- Promover la alfabetización mediática e informacional del alumnado a través del uso pedagógico del vídeo. - Enseñarles a interpretar los mensajes transmitidos por el audiovisual, desarrollando el visionado crítico. - Desarrollar competencias digitales mediante la práctica.

DESCRIPCIÓN Y CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD
Leer el cine es un espectáculo educativo que enseña los fundamentos básicos del lenguaje audiovisual con una metodología propia, empleando la emoción y el humor como herramientas pedagógicas. Consiste en una sesión presencial de 120' en horario lectivo, con contenido teórico y práctico y material pedagógico previo y posterior. Se centra en los formatos audiovisuales de no ficción y que se presentan como realidad.

La cuestión es enseñar que no muestran la realidad de forma completa ni neutra. Informativos, documentales, realities, redes sociales, vídeos de influencers, bulos visuales e imágenes generadas por inteligencia artificial trabajan con selección, encuadre, montaje, rótulos, voz, música, formato, intención, edición y puesta en escena.

METODOLOGÍA

Leer el Cine cuenta con una metodología pedagógica propia denominada **ACC** (Aprende. Comprende. Comunica), orientada a que el alumnado sea capaz de construir sus propios mensajes y se convierta en un prosumidor responsable.

Todo ello mediante el uso de la emoción como herramienta pedagógica para asimilar los contenidos de acuerdo con la línea de estudio de la neuroeducación.

- **Aprende** cómo se realizan los mensajes audiovisuales, sus reglas, funcionamiento, elementos característicos...
- **Comprende** cómo esos elementos generan mensajes que son interpretados por el espectador pero que SIEMPRE son fruto de la planificación, no existe la improvisación en audiovisual. También conviene tener en cuenta cómo llegan esos mensajes a nuestro cerebro gracias a la apelación a la emoción y cómo ésta opera en nuestra razón.
- **Comunica** de forma razonada, creativa y responsable a través de la puesta en práctica de todo lo aprendido y crea tus propios contenidos. Todos/as tenemos una cámara y un editor de vídeo en el bolsillo, es hora de aprender a usarlo.

TEMPORALIZACIÓN

Numero de sesiones/aula	1
Duración de cada sesión	120´
¿Son fechas cerradas?	☐ NO ☒ Sí. 3 y 4 de febrero de 2027, si hay disponibilidad
¿Son fechas a consensuar con el centro?	☒ NO ☐ Sí
¿Se requiere un número mínimo de grupos?	☐ NO ☒ Sí. 2 grupos aula
¿Existe un número máximo de solicitudes por centro?	☐ NO ☒ Sí. Según aforo del teatro

CONTENIDO DE CADA SESIÓN

Espacio donde se impartirá	Teatro Federico García Lorca
Perfil profesional de la/s persona/s que la impartirá	Doctor en Comunicación. Educomunicador
Recursos municipales	Espacio municipal con personal y medios técnicos de proyección
Recursos que debe aportar el centro	Ninguno
¿Es una actividad gratuita?	No. Cuenta con un 10% de plazas gratuitas para alumnado sin recursos.
En caso negativo, indicar coste/persona	5€
Otras observaciones	

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

--

Planetario - Astronomía

CONCEJALÍA	CULTURA
Programa	
Coordinación pedagógica	CONCEJALÍA DE CULTURA
Lugar de realización	CENTRO CULTURAL GABRIEL CELAYA

CONTACTO DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	
Responsable/s	Socorro Alfaya
Dirección	Avda. de Irún, s/n.
Teléfono	91 669 59 28
E-mail:	socorroalfaya@ayto-sanfernando.com
Horario:	9:00 a 15:00 h.

PLAZOS	
¿Cuándo se solicita?	Del 1 de septiembre de 2026 al 17 de junio de 2027

REQUISITOS PARA SOLICITARLA	
Imprescindible reserva.	

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA	
Cursos de la ESO	

OBJETIVOS	
General	Divulgación de la cultura científico-tecnológica entre el alumnado.
Específicos	Fomentar el conocimiento del cosmos y sus principales elementos.

DESCRIPCIÓN Y CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	
Cada grupo irá entrando en el planetario por turnos de 45 minutos, organizado previamente según la reserva realizada con anterioridad. El planetario hinchable está formado por una cúpula con capacidad para 25-30 personas. Dentro, el monitor realiza una introducción a la astronomía y se proyecta una película 360°. La didáctica empleada se adapta a cada curso.	

METODOLOGÍA

Métodos de presentación: una estructura clara (introducción, desarrollo, conclusión).

Adapta la información a la audiencia, usando ejemplos y recursos visuales relevantes.

Metodología participativa con preguntas y respuestas.

TEMPORALIZACIÓN

Numero de sesiones/aula	1
Duración de cada sesión	45'
¿Son fechas cerradas?	☒ NO ☐ SÍ
¿Son fechas a consensuar con el centro?	☐ NO ☒ SÍ
¿Se requiere un número mínimo de grupos?	☐ NO ☒ SÍ, un aula
¿Existe un número máximo de solicitudes por centro?	☐ NO ☒ SÍ, dos grupos

CONTENIDO DE CADA SESIÓN

Espacio donde se impartirá	Centro Cultural Gabriel Celaya
Perfil profesional de la/s persona/s que la impartirá	Astrónomo
Recursos municipales	Auditorio
Recursos que debe aportar el centro	Ninguno
¿Es una actividad gratuita?	Sí
En caso negativo, indicar coste/persona	
Otras observaciones	

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Teatro 'Invisible'

CONCEJALÍA CULTURA	
Programa	ARTES ESCÉNICAS, MUSICALES Y AUDIOVISUALES
Coordinación pedagógica	CONCEJALÍA DE CULTURA
Lugar de realización	TEATRO MUNICIPAL FEDERICO GARCÍA LORCA

CONTACTO DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	
Responsable/s	LaJoven (Fundación Teatro Joven)
Dirección	C/ Antonio López, 58. Madrid
Teléfono	660 840 249
E-mail:	contacto@lajoven.es
Horario:	L-V, de 9:30 a 15:30 h.

PLAZOS	
¿Cuándo se solicita?	A partir del 22 de junio de 2026

REQUISITOS PARA SOLICITARLA	

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA	
ESO, Bachillerato y FP	

OBJETIVOS	
General	Acercar las artes escénicas al alumnado de secundaria y bachillerato.
Específicos	Promover la concienciación y prevención del acoso escolar, abarcando toda la comunidad educativa.

DESCRIPCIÓN Y CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	
INVISIBLE, adaptación teatral de la novela de Eloy Moreno, con dramaturgia de Josep María Miró y dirección de José Luis Arellano, es una historia que nos habla del acoso escolar y nos invita a dejar de mirar para otro lado. <i>Sinopsis: ¿Quién no ha deseado alguna vez ser invisible? ¿Quién no ha deseado alguna vez dejar de serlo? Invisible nos presenta una historia emocionante y diferente a través de los ojos de un niño que tiene un poder muy especial. El problema es que aún no controla bien esa extraordinaria habilidad. A veces, cuando más ganas tiene de volverse invisible, es cuando más gente le ve y otras, en cambio, cuando deseaba que todos lo vieran, a su cuerpo le daba por desaparecer.</i> El proyecto educativo cuenta con la colaboración de ANAT (Asociación Nacional de Agentes Tutores), quienes exponen sus servicios de mediación y acompañamiento en materia de prevención y gestión del acoso para los centros educativos.	

METODOLOGÍA

La función contiene un [material pedagógico](#) diseñado por especialistas y pensado para ser trabajado en el aula antes y después de la función. Este consta de diversos ejercicios que abarcan las temáticas de la obra desde distintas perspectivas.

Por otro lado, la función cuenta con un coloquio post función con el elenco y un agente tutor de la policía local. El objetivo de este coloquio es generar un espacio de confianza y reflexión en que el alumnado pueda compartir sus impresiones sobre la obra y la temática representada sobre el escenario. El encuentro será moderado por personal de LaJoven.

TEMPORALIZACIÓN

Numero de sesiones/aula	
Duración de cada sesión	105´aprox. (85´de función y 20´de coloquio)
¿Son fechas cerradas?	☐ NO ☒ Sí, martes 27 de octubre, a las 10 y a las 12:30 h. (2 funciones)
¿Son fechas a consensuar con el centro?	☒ NO ☐ Sí
¿Se requiere un número mínimo de grupos?	☒ NO ☐ Sí
¿Existe un número máximo de solicitudes por centro?	☐ NO ☒ Sí, el aforo está limitado a 400 personas por función

CONTENIDO DE CADA SESIÓN

Espacio donde se impartirá	Teatro Federico García Lorca
Perfil profesional de la/s persona/s que la impartirá	LaJoven, compuesta por un elenco profesional y un profesional de mediación para la moderación del coloquio.
Recursos municipales	Teatro municipal
Recursos que debe aportar el centro	
¿Es una actividad gratuita?	No
En caso negativo, indicar coste/persona	10 € por alumno/a (cada 20 entradas, 1 invitación)
Otras observaciones	Para reservas, escribir a contacto@lajoven.es . No es obligatorio tener el número de asistentes confirmado, puede reservarse con una estimación.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- [Dossier](#)
- [Material pedagógico](#)
- [Trailer](#)

Igualdad

Centro Multifuncional 'Gloria Fuertes'



Avda. de Irún, s/n. 1ª planta



91 672 69 47



igualdad.bsocial@ayto-sanfernando.com



www.ayto-sanfernando.com

Conectadas, pero no controladas

CONCEJALÍA IGUALDAD	
Programa	PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO
Coordinación pedagógica	
Lugar de realización	IES, CEIPSO (1º ESO)

CONTACTO DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	
Responsable/s	Sonia García
Dirección	Centro Multifuncional Gloria Fuertes. Avda. de Irún, s/n, 1ª planta
Teléfono	91 672 69 47
E-mail:	psicologamujervg@ayto-sanfernando.com
Horario:	L-V, de 12 a 14:30 h.

PLAZOS	
¿Cuándo se solicita?	Durante los meses de septiembre y octubre de 2026

REQUISITOS PARA SOLICITARLA	

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA	
Alumnado de secundaria. El curso al que irá dirigida la obra se decidirá por el centro educativo.	

OBJETIVOS	
General	Prevenir conductas de control digital entre adolescentes.
Específicos	• Identificar conductas de control digital. • Reflexionar sobre los límites en redes. • Practicar respuestas seguras ante situaciones de presión, celos o vigilancia. • Preparar y ratificar pactos de aula sobre uso saludable de tecnología y buen trato en redes.

DESCRIPCIÓN Y CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	
La actividad consistirá en un taller sobre los mitos del amor romántico y una acción teatral tras la cual se llevará a cabo un pacto de aula.	

METODOLOGÍA

Metodología activa y participativa con un enfoque inclusivo de carácter experiencial.

TEMPORALIZACIÓN

Numero de sesiones/aula	1 taller previo + 1 acción teatral con foro de debate
Duración de cada sesión	1h 30'
¿Son fechas cerradas?	☒ NO ☐ Sí
¿Son fechas a consensuar con el centro?	☐ NO ☒ Sí
¿Se requiere un número mínimo de grupos?	☒ NO ☐ Sí
¿Existe un número máximo de solicitudes por centro?	☒ NO ☐ Sí

CONTENIDO DE CADA SESIÓN

Espacio donde se impartirá	Centro educativo
Perfil profesional de la/s persona/s que la impartirá	Educadoras/es expertos en género
Recursos municipales	
Recursos que debe aportar el centro	Aulas y equipamiento técnico
¿Es una actividad gratuita?	Sí
En caso negativo, indicar coste/persona	
Otras observaciones	

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Es necesario disponer de espacios para que durante el taller previo se pueda trabajar de manera desagregada por géneros; es decir que cada grupo se dividirá en chicas y chicos haciéndose un trabajo adaptado a las realidades y necesidades de cada género.

Se utilizarán distintos instrumentos de evaluación en el aula para valorar el desempeño de la formación.

Monólogo interactivo – Marina Marroquí

CONCEJALÍA IGUALDAD	
Programa	PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO
Coordinación pedagógica	
Lugar de realización	TEATRO FEDERICO GARCÍA LORCA

CONTACTO DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	
Responsable/s	Sonia García / Mónica Vadillo
Dirección	Centro Multifuncional Gloria Fuertes. Avda. de Irún, s/n, 1ª planta
Teléfono	91 672 69 47
E-mail:	psicologamujervg@ayto-sanfernando.com
Horario:	L-V, de 12 a 14:30 h.

PLAZOS	
¿Cuándo se solicita?	Hasta el 15 de octubre de 2026

REQUISITOS PARA SOLICITARLA

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA
Alumnado de 3º o 4º ESO. El nivel al que irá dirigida la obra lo decidirá el centro educativo. Recomendado a partir de 13 años.

OBJETIVOS	
General	Prevenir la violencia de género entre el alumnado de secundaria del San Fernando de Henares.
Específicos	Crear un espacio de escucha y participación en el que se promueva la conciencia crítica del alumnado de secundaria de los centros educativos de San Fernando de Henares.

DESCRIPCIÓN Y CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD
La actividad consistirá en un monólogo interactivo de Marina Marroquí en el teatro municipal Federico García Lorca. Marina Marroquí es una educadora social y especialista en violencia de género, divulgadora, escritora y activista en la prevención de la violencia de género en España, considerada como una referente en sensibilización social

METODOLOGÍA

Metodología activa y participativa.

“A través del humor realizo un recorrido por la sociedad que nos educa, música, televisión, anuncios, cine... en el que se trabaja la mentalidad crítica de las/os jóvenes y la interiorización tóxica del amor romántico. Tras ello relato mi historia de violencia de género, cómo caí en ella, la detecté, salí y lo superé, facilitando herramientas de detección precoz de la violencia de género.”

TEMPORALIZACIÓN

Numero de sesiones/aula	1 pase del monólogo
Duración de cada sesión	2 H
¿Son fechas cerradas?	☐ NO ☒ SÍ, 2 de abril de 2027
¿Son fechas a consensuar con el centro?	☒ NO ☐ SÍ
¿Se requiere un número mínimo de grupos?	☒ NO ☐ SÍ
¿Existe un número máximo de solicitudes por centro?	☒ NO ☐ SÍ

CONTENIDO DE CADA SESIÓN

Espacio donde se impartirá	Teatro municipal Federico García Lorca
Perfil profesional de la/s persona/s que la impartirá	Educadora social experta en violencia de género
Recursos municipales	Teatro
Recursos que debe aportar el centro	Ninguno
¿Es una actividad gratuita?	Sí
En caso negativo, indicar coste/persona	
Otras observaciones	

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

--

Juventud

@nimArte Espacio Joven



Plaza Olof Palme, s/n.



91 669 24 01



info.juventud@ayto-sanfernando.com



www.sanferjoven.org

Conferencia bailada OGMIA

CONCEJALÍAS JUVENTUD / CULTURA	
Programa	PROGRAMA DE COMPAÑÍAS RESIDENTES DE DANZA DE LA COMUNIDAD DE MADRID – SAN FERNANDO DE HENARES 26-27
Coordinación pedagógica	OGMIA (Eduardo Vallejo), en coordinación con las CONCEJALÍAS DE JUVENTUD Y CULTURA
Lugar de realización	IES, CEIPSO (1º ESO)

CONTACTO DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	
Responsable/s	Salvi Miranda
Dirección	Plaza de Olof palme, s/n
Teléfono	674 405 962
E-mail:	coordinación.juventud@ayto-sanfernando.com
Horario:	8:30 a 15:30 h.

PLAZOS	
¿Cuándo se solicita?	Hasta el 15 de octubre de 2026

REQUISITOS PARA SOLICITARLA	
No se requiere experiencia previa en danza. El centro deberá facilitar un espacio amplio y diáfano, con suelo adecuado para el movimiento y profesorado acompañante durante la sesión. Se recomienda que el alumnado acuda con ropa cómoda por si se plantea algún ejercicio breve de participación.	

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA	
Actividad adaptable al grupo designado por el centro.	

OBJETIVOS	
General	Acercar al alumnado a la danza contemporánea y a los procesos de creación escénica mediante una conferencia bailada de OGMIA, combinando práctica, demostración, explicación y diálogo.
Específicos	• Conocer el trabajo de una compañía residente de danza y su relación con el territorio. • Comprender cómo movimiento, espacio, imagen, luz, vestuario y sonido configuran una obra escénica. • Estimular la mirada crítica, la sensibilidad artística y el interés por la danza contemporánea. • Favorecer la participación del alumnado y el acceso de jóvenes a la creación escénica actual.

DESCRIPCIÓN Y CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	
Sesión introductoria y demostrativa en torno a la creación contemporánea de OGMIA. A través de fragmentos explicados, ejemplos corporales y conversación con el alumnado, la actividad muestra cómo se construye una pieza de danza desde el cuerpo, la imagen y la dramaturgia.	
El encuentro presenta la práctica de la compañía residente en San Fernando de Henares, sus	

procesos de investigación y creación, y la relación entre movimiento, ficción, mito y universo visual. La sesión incluye un espacio final para preguntas e intercambio con el alumnado.

METODOLOGÍA

Formato de conferencia bailada, participativo y adaptado al grupo. La sesión alterna práctica, explicación oral, demostraciones físicas de bailarines/as, ejemplos de materiales coreográficos y diálogo con el alumnado. Se favorece una escucha activa y una aproximación directa a la danza contemporánea desde la observación, la reflexión y, si las condiciones del espacio lo permiten, una breve experiencia práctica.

TEMPORALIZACIÓN

Numero de sesiones/aula	
Duración de cada sesión	45'
¿Son fechas cerradas?	☐ NO ☒ Sí, noviembre '26. Fecha propuesta: 6 de noviembre
¿Son fechas a consensuar con el centro?	☐ NO ☒ Sí, el día y hora se consensuarán con el centro.
¿Se requiere un número mínimo de grupos?	☐ NO ☒ Sí, 1 grupo
¿Existe un número máximo de solicitudes por centro?	☐ NO ☒ Sí, 1 solicitud para todos los centros. Se trata de un Proyecto piloto que este curso solo se impartirá en un centro y un solo día.

CONTENIDO DE CADA SESIÓN

Espacio donde se impartirá	En el IES: gimnasio, patio cubierto, salón de actos o aula grande diáfana con posibilidad de movimiento.
Perfil profesional de la/s persona/s que la impartirá	Eduardo Vallejo y/o bailarines/as de OGMIA, profesionales de danza contemporánea y creación escénica.
Recursos municipales	Coordinación de la actividad en el marco del convenio de compañía residente y comunicación con centros educativos.
Recursos que debe aportar el centro	Grupo de alumnado, profesorado acompañante y espacio diáfano. Equipo de sonido básico, si está disponible.
¿Es una actividad gratuita?	Sí
En caso negativo, indicar coste/persona	
Otras observaciones	No se requiere experiencia previa. Se recomienda ropa cómoda.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Este curso se realizará como proyecto piloto y el convenio solo recoge una intervención, al menos en 2026. En el caso de tener más de un instituto interesado en realizar esta actividad, se seleccionará al que se pueda adaptar mejor a la fecha propuesta, 6 de noviembre, o por sorteo. Creemos que este tipo de actividad podría encajar muy bien en la asignatura de Gimnasia.

Laboratorio de ideas

CONCEJALÍA	JUVENTUD
Programa	INFORMACIÓN JUVENIL
Coordinación pedagógica	CONCEJALÍA DE JUVENTUD – OFICINA INFORMACIÓN JUVENIL
Lugar de realización	IES

CONTACTO DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	
Responsable/s	Tomás López
Dirección	Plaza de Olof Palme, s/n.
Teléfono	91 669 24 01
E-mail:	info.juventud@ayto-sanfernando.com
Horario:	M, X y J de 10 a 14 h. y L-J de 16 a 20 h.

PLAZOS	
¿Cuándo se solicita?	Junio-julio 2026

REQUISITOS PARA SOLICITARLA

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA
Alumnado de 4º ESO de los IES

OBJETIVOS	
General	Fomentar la participación juvenil en la vida municipal, adquirir competencias de trabajo en equipo y acercar a los/as jóvenes el funcionamiento de la administración local.
Específicos	• Favorecer el pensamiento crítico y la resolución de problemas. • Mejorar las habilidades comunicativas y de presentación en público. • Promover la elaboración de proyectos con impacto social. • Impulsar el sentimiento de pertenencia y compromiso con el municipio.

DESCRIPCIÓN Y CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD
El Laboratorio de Ideas se concibe como una experiencia práctica, participativa y creativa en la que los/as jóvenes trabajarán en equipos para diseñar soluciones, proyectos o acciones que den respuesta a retos reales planteados para los jóvenes del municipio. Durante una jornada intensiva, los/as participantes deberán analizar una problemática o necesidad detectada en el municipio, investigar posibles soluciones, diseñar una propuesta viable y presentarla a un jurado. Desarrollo de la jornada: 1. Bienvenida y presentación 2. Mini formación “Cómo crear un proyecto” 3. Taller de comunicación y presentación 4. Laboratorio de ideas, retos municipales reales relacionados con la juventud

5. Presentación de proyectos
6. Premios: para reconocer el esfuerzo y la implicación de los/as participantes se establecerán distintos premios y reconocimientos.
Premio al mejor proyecto: el equipo ganador recibirá un reconocimiento y un premio grupal.

El jurado estará compuesto por el equipo de Juventud.

Criterios de valoración:

- Creatividad e innovación y capacidad para responder al reto planteado
- Viabilidad e impacto social
- Trabajo en equipo
- Calidad de la presentación
- Capacidad comunicativa

METODOLOGÍA

Metodología activa, participativa y práctica, basada en el Aprendizaje Basado en Retos. Los equipos trabajarán de forma cooperativa para dar respuesta a un desafío.

A lo largo de la jornada combinarán pequeñas sesiones formativas con el diseño de un proyecto, aplicando técnicas de creatividad, investigación, planificación y comunicación. El proceso finalizará con la presentación de las propuestas ante un jurado, potenciando competencias como el trabajo en equipo, el pensamiento crítico, la creatividad y las habilidades comunicativas.

TEMPORALIZACIÓN

Numero de sesiones/aula	1
Duración de cada sesión	Entre 3 y 5 horas
¿Son fechas cerradas?	☐ NO ☒ SÍ, mayo-junio 2027
¿Son fechas a consensuar con el centro?	☐ NO ☒ SÍ
¿Se requiere un número mínimo de grupos?	☒ NO ☐ SÍ
¿Existe un número máximo de solicitudes por centro?	☒ NO ☐ SÍ

CONTENIDO DE CADA SESIÓN

Espacio donde se impartirá	@nimArte Espacio Joven
Perfil profesional de la/s persona/s que la impartirá	Informador juvenil
Recursos municipales	
Recursos que debe aportar el centro	
¿Es una actividad gratuita?	Sí
En caso negativo, indicar coste/persona	
Otras observaciones	

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

--

Punto de Información Juvenil (PIJ)

CONCEJALÍA	JUVENTUD
Programa	INFORMACIÓN JUVENIL
Coordinación pedagógica	CONCEJALÍA DE JUVENTUD – OFICINA INFORMACIÓN JUVENIL
Lugar de realización	IES, CEIPSO (1º ESO)

CONTACTO DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	
Responsable/s	Tomás Roperó
Dirección	Plaza de Olof Palme, s/n
Teléfono	91 669 24 01
E-mail:	info.juventud@ayto-sanfernando.com
Horario:	M, X y J de 10 a 14 h. y L-J de 16 a 20 h.

PLAZOS	
¿Cuándo se solicita?	Septiembre 2026

REQUISITOS PARA SOLICITARLA

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA
Alumnado de los diferentes cursos de los IES y 1º ESO CEIPSO

OBJETIVOS	
General	Fomentar el pensamiento crítico entre la juventud, favoreciendo su capacidad para analizar información, tomar decisiones de forma autónoma y participar activamente en su entorno.
Específicos	● Promover la reflexión y el análisis de situaciones cotidianas que afectan a la juventud. ● Favorecer la toma de decisiones responsables basadas en criterios propios. ● Sensibilizar sobre la igualdad, el respeto y la convivencia positiva. ● Impulsar la participación juvenil y el conocimiento de los recursos municipales. ● Generar espacios de escucha, diálogo y expresión de opiniones entre iguales.

DESCRIPCIÓN Y CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD
Desde la Oficina de Información Juvenil (OIJ) realizaremos un punto de información juvenil mensual en los IES del municipio. Cada mes abordaremos una temática diferente, con el objetivo de sensibilizar al alumnado en aspectos relevantes como el respeto a la diversidad, el cuidado del medioambiente, la igualdad de género, la participación juvenil y otras cuestiones sociales de

actualidad. Estas intervenciones están diseñadas para fomentar el pensamiento crítico, la reflexión y el compromiso social entre los y las jóvenes.

También tendrá el apoyo del grupo de corresponsales.

Además, este punto informativo servirá para difundir los servicios y recursos de la OIJ, como el Carné Joven, asesorías gratuitas, talleres, actividades de ocio educativo, voluntariado, becas, formación, entre otros. También se aprovechará para dar visibilidad al conjunto del programa de juventud del municipio, incluyendo campañas, actividades, espacios y proyectos en los que pueden participar.

Con esta propuesta buscamos fortalecer el vínculo entre los centros educativos y los servicios municipales, acercando a los y las estudiantes oportunidades de desarrollo personal, social y educativo.

METODOLOGÍA

Las actividades se desarrollarán durante los recreos de los centros educativos, con una duración aproximada de 25 minutos.

Se utilizarán metodologías participativas basadas en dinámicas visuales, paneles interactivos, preguntas de reflexión, juegos de posicionamiento, debates breves y recogida de propuestas.

Las acciones estarán dinamizadas por la Oficina de Información Juvenil y podrán contar con la colaboración del Programa de Corresponsales Juveniles.

TEMPORALIZACIÓN

Numero de sesiones/aula	1 al mes
Duración de cada sesión	25´
¿Son fechas cerradas?	☐ NO ☒ SÍ, de octubre a mayo
¿Son fechas a consensuar con el centro?	☒ NO ☐ SÍ
¿Se requiere un número mínimo de grupos?	☒ NO ☐ SÍ
¿Existe un número máximo de solicitudes por centro?	☒ NO ☐ SÍ

CONTENIDO DE CADA SESIÓN

Espacio donde se impartirá	En el patio, exteriores del instituto
Perfil profesional de la/s persona/s que la impartirá	Informador juvenil
Recursos municipales	
Recursos que debe aportar el centro	
¿Es una actividad gratuita?	Sí
En caso negativo, indicar coste/persona	
Otras observaciones	

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

--

Punto información Arte Joven

CONCEJALÍA	JUVENTUD
Programa	ARTE JOVEN
Coordinación pedagógica	EQUIPO DINAMIZACIÓN CONCEJALÍA JUVENTUD
Lugar de realización	IES, CEIPSO (1º ESO)

CONTACTO DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	
Responsable/s	Eva García
Dirección	Plaza de Olof Palme, s/n.
Teléfono	91 669 24 01 / 636 81 57 29
E-mail:	info.juventud@ayto-sanfernando.com
Horario:	L-J, de 10 a 14 y de 16 a 20h.

PLAZOS	
¿Cuándo se solicita?	Septiembre 2026

REQUISITOS PARA SOLICITARLA

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA
Alumnado de los IES y 1º ESO CEIPSO

OBJETIVOS	
General	Dar a conocer el programa de Arte Joven, difundiendo sus recursos, espacios, actividades y certámenes entre la población joven de los IES, fomentando su participación activa en el mundo artístico.
Específicos	• Informar a la juventud sobre los diferentes recursos que ofrece el programa Arte Joven, facilitando el acceso a información actualizada y de interés. • Dar a conocer los espacios de Arte Joven disponibles para su reserva, alquiler, promoviendo su utilización como lugares de creación, ensayo, exposición y encuentro. • Difundir los distintos certámenes impulsados por Arte Joven, incentivando la participación. • Fomentar la creatividad y la expresión artística mediante actividades participativas y dinámicas adaptadas al contexto del recreo. • Crear un espacio de encuentro e intercambio donde las y los jóvenes puedan conocer oportunidades relacionadas con el arte, compartir inquietudes e intercambiar experiencias. • Incrementar la visibilidad del programa Arte Joven dentro de los centros educativos mediante acciones periódicas y temáticas.

DESCRIPCIÓN Y CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD
La actividad dará comienzo a las 11:00 con un punto de información sobre los espacios de animarte, el certamen de ese trimestre y los eventos de arte joven.

Además, podrá haber una mini actividad con temáticas que variarán en función del mes (por ejemplo, en marzo, con temática 8M, etc.). Todo enfocado desde el arte y la juventud. La actividad finalizará a las 11:30 h.

METODOLOGÍA

La metodología será activa, participativa, dinámica e inclusiva, situando a las personas jóvenes como protagonistas y fomentando su implicación directa en las actividades propuestas.

Las actuaciones se desarrollarán durante los recreos en un ambiente lúdico y cercano, favoreciendo la participación voluntaria del alumnado mediante propuestas breves, atractivas y adaptadas a sus intereses. Se emplearán dinámicas de juego, retos, concursos, pequeñas pruebas creativas y actividades de descubrimiento que permitan aprender de forma amena sobre los recursos y oportunidades que ofrece el programa Arte Joven.

Se potenciará el aprendizaje a través de la experimentación, la interacción y el trabajo cooperativo, favoreciendo el intercambio de ideas, la creatividad y la expresión artística. Asimismo, se promoverá la igualdad de oportunidades, garantizando la participación de todas las personas jóvenes.

Además, se utilizarán materiales visuales que faciliten la comprensión de la información y aumenten el atractivo de las actividades, contribuyendo a generar un espacio de encuentro donde el arte sea una herramienta de participación juvenil.

TEMPORALIZACIÓN

Numero de sesiones/aula	1 vez al mes en cada IES, en horario de recreo (11 a 11:30 h.)
Duración de cada sesión	30´
¿Son fechas cerradas?	☐ NO ☒ SÍ
¿Son fechas a consensuar con el centro?	☒ NO ☐ SÍ
¿Se requiere un número mínimo de grupos?	☒ NO ☐ SÍ
¿Existe un número máximo de solicitudes por centro?	☒ NO ☐ SÍ

CONTENIDO DE CADA SESIÓN

Espacio donde se impartirá	Zonas de patio habilitadas durante el recreo
Perfil profesional de la/s persona/s que la impartirá	Dinamizadora juvenil
Recursos municipales	
Recursos que debe aportar el centro	Puntualmente: mesa o silla
¿Es una actividad gratuita?	Sí
En caso negativo, indicar coste/persona	
Otras observaciones	

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

--

Taller gestión emocional y bienestar juvenil

CONCEJALÍA	JUVENTUD
Programa	INFORMACIÓN JUVENIL
Coordinación pedagógica	CONCEJALÍA DE JUVENTUD – OFICINA INFORMACIÓN JUVENIL
Lugar de realización	IES, CEIPSO (1º ESO)

CONTACTO DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	
Responsable/s	Tomás López
Dirección	Plaza de Olof palme, s/n.
Teléfono	91 669 24 01
E-mail:	info.juventud@ayto-sanfernando.com
Horario:	M, X y J de 10 a 14 h. y L-J de 16 a 20 h.

PLAZOS	
¿Cuándo se solicita?	Septiembre 2026

REQUISITOS PARA SOLICITARLA

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA
Alumnado de 1º a 4º ESO, 1º de Bachillerato y FP

OBJETIVOS	
General	Promover el desarrollo de competencias emocionales en el alumnado, favoreciendo el conocimiento y la gestión adecuada de sus emociones, el bienestar personal, la autoestima y las relaciones interpersonales saludables, contribuyendo a una convivencia positiva dentro y fuera del centro educativo.
Específicos	• Identificar y reconocer las emociones propias y las de las demás personas. • Desarrollar estrategias para gestionar el estrés, la frustración, la ansiedad y otras emociones habituales durante la adolescencia. • Fomentar una autoestima positiva y una imagen personal saludable. • Mejorar las habilidades de comunicación emocional y la expresión de sentimientos de forma respetuosa y asertiva. • Potenciar la empatía y el respeto hacia las emociones y experiencias de los demás. • Favorecer la resolución pacífica de conflictos mediante el autocontrol y el diálogo. • Reflexionar sobre la importancia del autocuidado físico, emocional y social como parte del bienestar integral.

DESCRIPCIÓN Y CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD

Sesión impartida durante la hora de tutoría, dinamizada por personal de la Oficina de Información Juvenil, con apoyo del grupo de Corresponsales Juveniles (si procede). Formato:

- Introducción (10'): presentación del equipo dinamizador y del objetivo de la tutoría, breve explicación de la temática que se va a trabajar, contextualización e inicio.
- Dinámica inicial (10'), relacionada con la temática (adaptada a la edad). Busca romper el hielo, generar reflexión y participación.
- Contenido central (20'): exposición participativa sobre la temática, espacio para el diálogo y el debate, aportación de datos, ejemplos y recursos útiles.
- Cierre (10'): dinámica breve o actividad de cierre que refuerce los mensajes clave. Recapitulación de ideas importantes y reflexión final.
- Ruegos y preguntas (si el tiempo lo permite): espacio abierto para que el alumnado formule dudas o comparta inquietudes.

* Cada tutoría está adaptada a las edades.

METODOLOGÍA

Dinámicas vivenciales, ejercicios de reflexión individual y grupal, resolución de situaciones cotidianas y elaboración de recursos personales para el bienestar.

TEMPORALIZACIÓN

Numero de sesiones/aula	1
Duración de cada sesión	50'
¿Son fechas cerradas?	☐ NO ☒ Sí, 2º trimestre (11 enero a 19 marzo 2027)
¿Son fechas a consensuar con el centro?	☐ NO ☒ Sí
¿Se requiere un número mínimo de grupos?	☒ NO ☐ Sí
¿Existe un número máximo de solicitudes por centro?	☒ NO ☐ Sí

CONTENIDO DE CADA SESIÓN

Espacio donde se impartirá	En un aula del centro
Perfil profesional de la/s persona/s que la impartirá	Informador juvenil
Recursos municipales	
Recursos que debe aportar el centro	Pantalla o proyector
¿Es una actividad gratuita?	Sí
En caso negativo, indicar coste/persona	
Otras observaciones	

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

--

Taller pensamiento crítico: ¿Quién decide por mí?

CONCEJALÍA	JUVENTUD
Programa	INFORMACIÓN JUVENIL
Coordinación pedagógica	CONCEJALÍA DE JUVENTUD – OFICINA INFORMACIÓN JUVENIL
Lugar de realización	IES, CEIPSO (1º ESO)

CONTACTO DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	
Responsable/s	Tomás López
Dirección	Plaza Olof Oalme, s/n
Teléfono	91 669 24 01
E-mail:	info.juventud@ayto-sanfernando.com
Horario:	M, X y J de 10 a 14 h. y L-J de 16 a 20 h.

PLAZOS	
¿Cuándo se solicita?	Septiembre 2026

REQUISITOS PARA SOLICITARLA	

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA	
Alumnado de 1º a 4º ESO	

OBJETIVOS	
General	Desarrollar en el alumnado la capacidad de pensar de forma crítica, reflexiva y autónoma, favoreciendo la toma de decisiones responsables y conscientes ante las situaciones de la vida cotidiana, identificando las influencias externas e internas que condicionan sus opiniones, comportamientos y elecciones.
Específicos	• Fomentar la capacidad de análisis y reflexión ante situaciones cotidianas propias de la adolescencia. • Identificar los factores que influyen en nuestras decisiones y opiniones (familia, amistades, entorno, publicidad, redes sociales y estereotipos). • Desarrollar criterios propios basados en la reflexión, el respeto y la información disponible. • Potenciar la autonomía personal y la toma de decisiones responsables y fundamentadas. • Favorecer el cuestionamiento de ideas preconcebidas, prejuicios y estereotipos desde una perspectiva crítica. • Mejorar la capacidad para argumentar opiniones de forma respetuosa, escuchando y valorando diferentes puntos de vista. • Promover la resolución de dilemas cotidianos mediante el razonamiento y la valoración de las posibles consecuencias de cada decisión.

DESCRIPCIÓN Y CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD

Sesión impartida durante la hora de tutoría, dinamizada por personal de la Oficina de Información Juvenil, con apoyo del grupo de Corresponsales Juveniles (si procede). Formato:

- Introducción (10'): presentación del equipo dinamizador y del objetivo de la tutoría, breve explicación de la temática que se va a trabajar, contextualización e inicio.
- Dinámica inicial (10'), relacionada con la temática (adaptada a la edad). Busca romper el hielo, generar reflexión y participación.
- Contenido central (20'): exposición participativa sobre la temática, espacio para el diálogo y el debate, aportación de datos, ejemplos y recursos útiles.
- Cierre (10'): dinámica breve o actividad de cierre que refuerce los mensajes clave. Recapitulación de ideas importantes y reflexión final.
- Ruegos y preguntas (si el tiempo lo permite): espacio abierto para que el alumnado formule dudas o comparta inquietudes.

METODOLOGÍA

La tutoría se desarrollará mediante dinámicas participativas, dilemas prácticos, análisis de situaciones cercanas a la realidad juvenil, debates guiados y actividades de reflexión grupal. Se fomentará la participación activa del alumnado y el intercambio de opiniones desde el respeto y la escucha.

TEMPORALIZACIÓN

Numero de sesiones/aula	1
Duración de cada sesión	50'
¿Son fechas cerradas?	☐ NO ☒ Sí, 2º trimestre (11 enero a 19 marzo 2027)
¿Son fechas a consensuar con el centro?	☐ NO ☒ Sí
¿Se requiere un número mínimo de grupos?	☒ NO ☐ Sí
¿Existe un número máximo de solicitudes por centro?	☒ NO ☐ Sí

CONTENIDO DE CADA SESIÓN

Espacio donde se impartirá	Un aula
Perfil profesional de la/s persona/s que la impartirá	Informador juvenil
Recursos municipales	
Recursos que debe aportar el centro	Pantalla o proyector
¿Es una actividad gratuita?	Sí
En caso negativo, indicar coste/persona	
Otras observaciones	

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

--

Tutoría búsqueda activa de empleo y competencias para la empleabilidad

CONCEJALÍA	JUVENTUD
Programa	INFORMACIÓN JUVENIL
Coordinación pedagógica	CONCEJALÍA DE JUVENTUD – OFICINA INFORMACIÓN JUVENIL
Lugar de realización	CEPA

CONTACTO DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	
Responsable/s	Tomás López
Dirección	Plaza de Olof Palme, s/n.
Teléfono	91 669 24 01
E-mail:	info.juventud@ayto-sanfernando.com
Horario:	M, X y J de 10 a 14 h. y L-J de 16 a 20 h.

PLAZOS	
¿Cuándo se solicita?	Septiembre 2026

REQUISITOS PARA SOLICITARLA

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA
Alumnado del Centro de Educación de Personas Adultas de San Fernando de Henares

OBJETIVOS	
General	Ofrecer al alumnado orientación académica y laboral, facilitando el conocimiento de los distintos itinerarios formativos, recursos de orientación y oportunidades existentes tras la ESO y Bachillerato.
Específicos	• Trabajar herramientas básicas para la búsqueda activa de empleo. • Ayudar al alumnado a identificar intereses, capacidades y objetivos personales. • Dar a conocer los recursos de orientación juvenil existentes. • Fomentar la toma de decisiones informadas. • Desarrollar competencias transversales valoradas por las empresas. • Mejorar la preparación para futuros procesos de selección

DESCRIPCIÓN Y CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD
Sesión impartida durante la hora de tutoría, dinamizada por personal de la Oficina de Información Juvenil, con apoyo del grupo de Corresponsales Juveniles (si procede). Formato:

- Introducción (10'): presentación del equipo dinamizador y del objetivo de la tutoría, breve explicación de la temática que se va a trabajar, contextualización e inicio.
- Dinámica inicial (10'), relacionada con la temática (adaptada a la edad). Busca romper el hielo, generar reflexión y participación.
- Contenido central (20'): exposición participativa sobre la temática, espacio para el diálogo y el debate, aportación de datos, ejemplos y recursos útiles.
- Cierre (10'): dinámica breve o actividad de cierre que refuerce los mensajes clave. Recapitulación de ideas importantes y reflexión final.
- Ruegos y preguntas (si el tiempo lo permite): espacio abierto para que el alumnado formule dudas o comparta inquietudes.

* Cada tutoría está adaptada a las edades.

METODOLOGÍA

Todas las tutorías se desarrollarán mediante metodologías activas y participativas, favoreciendo el aprendizaje experiencial, el pensamiento crítico y la implicación del alumnado. Se utilizarán dinámicas grupales, debates, actividades prácticas, recursos audiovisuales y herramientas digitales adaptadas a cada grupo de edad.

TEMPORALIZACIÓN

Numero de sesiones/aula	1 vez al trimestre
Duración de cada sesión	50'
¿Son fechas cerradas?	☒ NO ☐ SÍ 1º trimestre en los turnos de mañana y tarde 2º trimestre en los turnos de mañana y tarde
¿Son fechas a consensuar con el centro?	☐ NO ☒ SÍ
¿Se requiere un número mínimo de grupos?	☒ NO ☐ SÍ
¿Existe un número máximo de solicitudes por centro?	☒ NO ☐ SÍ

CONTENIDO DE CADA SESIÓN

Espacio donde se impartirá	Aula
Perfil profesional de la/s persona/s que la impartirá	Informador juvenil
Recursos municipales	
Recursos que debe aportar el centro	Proyector y pantalla
¿Es una actividad gratuita?	Sí
En caso negativo, indicar coste/persona	
Otras observaciones	

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

--

Tutoría Corresponsales

CONCEJALÍA	JUVENTUD
Programa	INFORMACIÓN JUVENIL
Coordinación pedagógica	CONCEJALÍA DE JUVENTUD – OFICINA INFORMACIÓN JUVENIL
Lugar de realización	IES

CONTACTO DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	
Responsable/s	Tomás López
Dirección	Plaza de Olof Palme, s/n.
Teléfono	91 669 24 01
E-mail:	info.juventud@ayto-sanfernando.com
Horario:	M, X y J de 10 a 14 h. y L-J de 16 a 20 h.

PLAZOS	
¿Cuándo se solicita?	Septiembre 2026

REQUISITOS PARA SOLICITARLA

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA
Alumnado de 3º y 4º ESO y 1º y 2º Bachillerato

OBJETIVOS	
General	• Incluir jóvenes de diferentes entornos sociales, géneros, orientaciones y culturas, promoviendo contenidos que respeten y valoren la diversidad. • Generar un espacio para los/as jóvenes donde puedan trabajar en equipo, aprender a organizarse, delegar tareas y colaborar en el proyecto. • Colaborar entre jóvenes corresponsales de diversos municipios para enriquecerse y trabajar conjuntamente en actividades. • Fomentar la participación activa y el pensamiento crítico.
Específicos	• Dar a conocer el Programa de Corresponsales Juveniles del municipio. • Fomentar la participación activa de la juventud en la vida del centro educativo y del municipio. • Potenciar el liderazgo juvenil, la comunicación y el trabajo en equipo. • Captar nuevos corresponsales juveniles.

DESCRIPCIÓN Y CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD
Sesión impartida durante la hora de tutoría, dinamizada por personal de la Oficina de Información Juvenil, con apoyo del grupo de Corresponsales Juveniles (si procede). Formato: • Introducción (10'): presentación del equipo dinamizador y del objetivo de la tutoría, breve explicación de la temática que se va a trabajar, contextualización e inicio.

- Dinámica inicial (10'), relacionada con la temática (adaptada a la edad). Busca romper el hielo, generar reflexión y participación.
- Contenido central (20'): exposición participativa sobre la temática, espacio para el diálogo y el debate, aportación de datos, ejemplos y recursos útiles.
- Cierre (10'): dinámica breve o actividad de cierre que refuerce los mensajes clave. Recapitulación de ideas importantes y reflexión final.
- Ruegos y preguntas (si el tiempo lo permite): espacio abierto para que el alumnado formule dudas o comparta inquietudes.

METODOLOGÍA

Sesión dinámica basada en juegos participativos, testimonios de corresponsales, resolución de retos y presentación de actividades juveniles del municipio.

TEMPORALIZACIÓN

Numero de sesiones/aula	1
Duración de cada sesión	50'
¿Son fechas cerradas?	☐ NO ☒ Sí, 1 ^{er} trimestre: del 21/09 al 31/10/2026
¿Son fechas a consensuar con el centro?	☐ NO ☒ Sí
¿Se requiere un número mínimo de grupos?	☒ NO ☐ Sí
¿Existe un número máximo de solicitudes por centro?	☒ NO ☐ Sí

CONTENIDO DE CADA SESIÓN

Espacio donde se impartirá	Aula de cada clase
Perfil profesional de la/s persona/s que la impartirá	Informador juvenil
Recursos municipales	
Recursos que debe aportar el centro	Pantalla, proyector
¿Es una actividad gratuita?	Sí
En caso negativo, indicar coste/persona	
Otras observaciones	

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

--

Participación Ciudadana

Centro de Participación Ciudadana y Empleo 'Marcelino Camacho'



Plaza de Fernando VI, 11



91 485 14 07



p.ciudadana@ayto-sanfernando.com



www.ayto-sanfernando.com

ApS 'Educación Ambiental y para la Participación'

CONCEJALÍA	PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Programa	PARTICIPACIÓN JOVEN
Coordinación pedagógica	CONCEJALÍA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Lugar de realización	AULAS Y RIBERA DEL RÍO JARAMA

CONTACTO DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	
Responsable/s	Conchi Calvo
Dirección	Pza. Fernando VI, 11.
Teléfono	91 485 14 07 / 620 826 762
E-mail:	conchi.calvo@ayto-sanfernando.com
Horario:	Lunes a viernes, 08:00 a 15 h.

PLAZOS	
¿Cuándo se solicita?	Hasta el 15 de octubre de 2026

REQUISITOS PARA SOLICITARLA	
Interés en realizar la actividad para un nivel educativo completo: IES (1º ESO o nivel con el que se haya realizado anteriormente el proyecto Entorno Natural Escolar), CEIPSO (1º ESO).	

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA	
1º ESO (o nivel con el que se haya realizado anteriormente el proyecto Entorno Natural Escolar)	

OBJETIVOS	
General	Desarrollar la conciencia ambiental y la responsabilidad comunitaria del alumnado de 1º de ESO a través de la formación teórica en el aula y la acción directa de limpieza en el entorno natural cercano, promoviendo hábitos sostenibles y el trabajo en equipo.
Específicos	Conocimiento científico del entorno (Flora, fauna y ecosistemas): • Reconocer las especies de flora y fauna autóctonas más representativas del Parque Regional del Sureste. • Identificar las relaciones de interdependencia entre los seres vivos y su medio físico. • Detectar el impacto visual y biológico que los residuos provocan en los hábitats de la fauna y flora local. Tipos de contaminación y gestión de residuos: • Diferenciar los tipos de contaminación (suelo, agua y atmosférica). • Conocer los tiempos de degradación de los residuos en la naturaleza. • Aprender a separar, clasificar y desechar correctamente los residuos. Implicación y participación ciudadana:

	• Conocer los canales de comunicación locales para denunciar puntos de vertido ilegal en el municipio. • Debatir sobre el papel de la ciudadanía en la conservación de los espacios públicos y naturales protegidos. • Diseñar una campaña de sensibilización escolar utilizando los datos y conclusiones obtenidos tras la limpieza.
--	---

DESCRIPCIÓN Y CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD

La actividad se desarrollará **entre los meses de octubre y diciembre de 2026**.

Cada aula recibirá formación en clase y participará en una salida al río para conocer la ribera del río Jarama y realizar una limpieza. Está por concretar aún el número de horas destinadas a la formación en aula y a la salida (dependerá del resultado de la licitación), así como el formato concreto. El contenido versará sobre la educación ambiental y la participación ciudadana, dos pilares interconectados y esenciales para lograr un desarrollo sostenible y hacer frente a desafíos ambientales globales. No basta con transmitir teoría sobre la biodiversidad, el reciclaje o el impacto de nuestras acciones sobre el entorno. El propósito de este ApS es, además, capacitar a alumnas y alumnos para que pasen de ser habitantes pasivos a agentes de cambio y cuidado del entorno, mediante acciones que fomenten la conciencia crítica, la corresponsabilidad y la implicación en la gobernanza local.

METODOLOGÍA

Combinación de adquisición de conocimientos curriculares en aula, aprendizajes prácticos y realización de un servicio a la comunidad.

TEMPORALIZACIÓN

Numero de sesiones/aula	1 día lectivo completo
Duración de cada sesión	Por concretar
¿Son fechas cerradas?	☒ NO ☐ SÍ
¿Son fechas a consensuar con el centro?	☐ NO ☒ SÍ
¿Se requiere un número mínimo de grupos?	☐ NO ☒ SÍ, todos los grupos del mismo nivel
¿Existe un número máximo de solicitudes por centro?	☐ NO ☒ SÍ, los grupos de ese nivel educativo

CONTENIDO DE CADA SESIÓN

Espacio donde se impartirá	Aulas y ribera del río Jarama
Perfil profesional de la/s persona/s que la impartirá	Educadores/as y monitores/as ambientales y personal de la concejalía de Participación Ciudadana
Recursos municipales	Coordinación de la actividad y de la logística municipal
Recursos que debe aportar el centro	Pantalla, proyector, altavoces.
¿Es una actividad gratuita?	Sí
En caso negativo, indicar coste/persona	
Otras observaciones	Se requerirá presencia del profesorado en las aulas y en la salida.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

--

Ciudad Ciencia

CONCEJALÍA	PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Programa	PARTICIPACIÓN JOVEN
Coordinación pedagógica	CONCEJALÍA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
Lugar de realización	CENTROS EDUCATIVOS, ESPACIOS MUNICIPALES Y/O ENTORNO DIGITAL

CONTACTO DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	
Responsable/s	Conchi Calvo
Dirección	Pza. Fernando VI, 11.
Teléfono	91 485 14 07 / 620 826 762
E-mail:	conchi.calvo@ayto-sanfernando.com
Horario:	Lunes a viernes, 08:00 a 15 h.

PLAZOS	
¿Cuándo se solicita?	Durante todo el curso escolar.

REQUISITOS PARA SOLICITARLA
IES, CEIPSO Y CEPA. Las solicitudes deberán ser remitidas al menos con 1 mes de antelación con respecto a las fechas que se propongan para la realización de las actividades. Recomendamos que las solicitudes se envíen durante el primer trimestre.

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA
Todos los niveles educativos de IES y CEPA y 1º ESO en CEIPSO

OBJETIVOS	
General	Ciudad Ciencia es un proyecto de divulgación científica cuyo fin es que los habitantes de localidades alejadas de los grandes núcleos urbanos conozcan de primera mano la actualidad científica y tecnológica.
Específicos	• Implicar a la sociedad en las actividades de investigación e innovación. • Incrementar el acceso abierto a los resultados científicos. • Asegurar la igualdad de género. • Tener en cuenta la dimensión ética. • Promover la educación formal e informal de la ciencia.

DESCRIPCIÓN Y CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD
Todas las actividades disponibles las podéis encontrar en la web del proyecto Ciudad Ciencia, por ejemplo: - Talleres: - Agricultura - Astrobiología - Ilustración científica - Alimentación - Clasificación de rocas - Luz y óptica - Arqueología - Geociencias - Meteorología y clima...

- Exposiciones y unidades didácticas
- Club de lectura
- Visitas a centros de investigación del CSIC, etc.

Durante el mes de septiembre os haremos llegar el dossier actualizado.

METODOLOGÍA

Se especifica en la ficha técnica de cada una de las actividades (online). Todos los talleres son impartidos por personal investigador del CSIC.

TEMPORALIZACIÓN

Numero de sesiones/aula	En función de la actividad solicitada
Duración de cada sesión	50', en la mayoría de las actividades
¿Son fechas cerradas?	☒ NO ☐ SÍ
¿Son fechas a consensuar con el centro?	☐ NO ☒ SÍ
¿Se requiere un número mínimo de grupos?	☒ NO ☐ SÍ
¿Existe un número máximo de solicitudes por centro?	☐ NO ☒ SÍ, máximo 2 actividades por centro

CONTENIDO DE CADA SESIÓN

Espacio donde se impartirá	Los espacios para las actividades presenciales se acordarán para cada una de ellas, pudiendo realizarse de los propios centros educativos, en dependencias municipales o en el entorno digital.
Perfil profesional de la/s persona/s que la impartirá	Investigadores/as del CSIC
Recursos municipales	Coordinación de actividades
Recursos que debe aportar el centro	Se concretará para cada actividad
¿Es una actividad gratuita?	Sí
En caso negativo, indicar coste/persona	
Otras observaciones	

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Todas las actividades han sido creadas por investigadores/as del CSIC y están dirigidas a todos los públicos, con especial atención a la población joven.

Cuando las actividades sean presenciales, para aprovechar que se desplazan a San Fernando los equipos de investigación, será posible ofertarlas a otros centros diferentes al que las solicitó.

Sanidad

Centro Municipal de Salud



Calle José Alix Alix, s/n



91 673 25 11



sanidad@ayto-sanfernando.com



www.ayto-sanfernando.com

Alimentación, revolución cotidiana. ¿Qué mundo quiero vivir?

CONCEJALÍA	SANIDAD
Programa	EDUCACIÓN PARA LA SALUD
Coordinación pedagógica	CENTRO MUNICIPAL DE SALUD
Lugar de realización	IES

CONTACTO DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	
Responsable/s	Alexandra Segura
Dirección	C/ José Alix Alix, s/n.
Teléfono	91 673 25 11
E-mail:	alexandra.segura@ayto-sanfernando.com
Horario:	L-X-J-V, de 07:45 a 14:30 h. - Martes, de 13:45 a 2.30 h.

PLAZOS	
¿Cuándo se solicita?	Hasta el 15 de octubre de 2026

REQUISITOS PARA SOLICITARLA
Grupos de 3º ESO y FPB de IES del municipio

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA
Grupos de 3º ESO y FPB de IES del municipio

OBJETIVOS	
General	Aprender a tomar decisiones saludables y conscientes en relación a nuestra alimentación.
Específicos	• Reflexionar sobre el impacto que tiene nuestra alimentación en nuestro cuerpo y en nuestro entorno. • Generar pensamiento crítico sobre los factores que tenemos en cuenta para decidir nuestra alimentación. • Adquirir conocimiento consciente sobre cuál es nuestra implicación en este terreno. • Conocer los factores básicos de una alimentación que pueda considerarse saludable. • Traducir las indicaciones generales en ejemplos prácticos que permitan guiar nuestras decisiones.

DESCRIPCIÓN Y CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD

A través de un power point, con imágenes e ideas claves relacionadas con los distintos aspectos de nuestra alimentación, estableceremos una charla debate sobre cómo tomamos decisiones en este terreno y cuáles son los criterios que nos guían.

METODOLOGÍA

Participativa, lanzando preguntas que hagan reflexionar y estimulen el debate en el aula. Lluvia de ideas sobre cómo colaborar en la elaboración de los alimentos en el domicilio y sobre cómo introducir cambios saludables en nuestra alimentación.

TEMPORALIZACIÓN

Numero de sesiones/aula	1
Duración de cada sesión	50'
¿Son fechas cerradas?	☒ NO ☐ SÍ
¿Son fechas a consensuar con el centro?	☐ NO ☒ SÍ
¿Se requiere un número mínimo de grupos?	☒ NO ☐ SÍ
¿Existe un número máximo de solicitudes por centro?	☒ NO ☐ SÍ

CONTENIDO DE CADA SESIÓN

Espacio donde se impartirá	Aulas de los IES
Perfil profesional de la/s persona/s que la impartirá	Profesionales sanitarias del Centro Municipal de Salud
Recursos municipales	Profesionales y material
Recursos que debe aportar el centro	Pantalla para proyección
¿Es una actividad gratuita?	Sí
En caso negativo, indicar coste/persona	
Otras observaciones	

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

--

Aprendiendo a cuidarnos, aprendiendo a respetarnos (I). Entendiendo mis límites, comunicándome asertivamente.

CONCEJALÍA	SANIDAD
Programa	EDUCACIÓN PARA LA SALUD
Coordinación pedagógica	CENTRO MUNICIPAL DE SALUD
Lugar de realización	IES y CEIPSO

CONTACTO DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	
Responsable/s	Alexandra Segura
Dirección	C/ José Alix Alix, s/n.
Teléfono	91 673 25 11
E-mail:	alexandra.segura@ayto-sanfernando.com
Horario:	L-X-J-V, de 07:45 a 14:30 h. - Martes, de 13:45 a 2.30 h.

PLAZOS	
¿Cuándo se solicita?	Hasta el 15 de octubre de 2026

REQUISITOS PARA SOLICITARLA	
Grupos de 1º ESO	

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA	
Grupos de 1º ESO	

OBJETIVOS	
General	Entender los límites como parte fundamental de mi salud y mi relación con las demás personas.
Específicos	• Aprender qué son los límites en relación con mi cuerpo, con mis deseos y con mi conducta. • Identificar los propios límites • Reflexionar sobre la diversidad de expresiones y necesidades en las distintas personas • Desarrollar la empatía para respetar y comprender la diversidad de experiencias y sentires • Entrenar herramientas que permitan una expresión asertiva de los propios límites y necesidades • Entrenar la escucha activa para favorecer la comunicación con las demás personas. • Introducir el concepto de consentimiento y su relación con los límites personales y la necesidad de preguntar, negociar y respetar en las relaciones humanas.

DESCRIPCIÓN Y CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD

1ª sesión: a través de una presentación audiovisual se reflexiona sobre la capacidad para detectar nuestras preferencias y transformarlas en elecciones personales a través de un proceso de decisión razonado y libre.

2ª sesión: se analizarán los distintos tipos de comunicación. Se analizará con detalle la comunicación asertiva, sus características y la forma en que nos permite comunicar claramente mis deseos, necesidades y preferencias.

METODOLOGÍA

Participativa a través de ejercicios de reflexión y estudio de ejemplos que permitan poner en práctica lo aprendido.

Se utilizará la proyección de audiovisuales.

TEMPORALIZACIÓN

Numero de sesiones/aula	2
Duración de cada sesión	50´
¿Son fechas cerradas?	☒ NO ☐ SÍ
¿Son fechas a consensuar con el centro?	☐ NO ☒ SÍ
¿Se requiere un número mínimo de grupos?	☒ NO ☐ SÍ
¿Existe un número máximo de solicitudes por centro?	☒ NO ☐ SÍ

CONTENIDO DE CADA SESIÓN

Espacio donde se impartirá	Aulas
Perfil profesional de la/s persona/s que la impartirá	Profesionales sanitarias del Centro Municipal de Salud
Recursos municipales	Profesionales y material
Recursos que debe aportar el centro	Pantalla para proyección
¿Es una actividad gratuita?	Sí
En caso negativo, indicar coste/persona	
Otras observaciones	

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

--

Aprendiendo a cuidarnos, aprendiendo a respetarnos (II). Mundo digital y RRSS

CONCEJALÍA	SANIDAD
Programa	EDUCACIÓN PARA LA SALUD
Coordinación pedagógica	CENTRO MUNICIPAL DE SALUD
Lugar de realización	IES

CONTACTO DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	
Responsable/s	Alexandra Segura
Dirección	C/ José Alix Alix, s/n.
Teléfono	91 673 25 11
E-mail:	alexandra.segura@ayto-sanfernando.com
Horario:	L-X-J-V, de 07:45 a 14:30 h. - Martes, de 13:45 a 2.30 h.

PLAZOS	
¿Cuándo se solicita?	Hasta el 15 de octubre de 2026

REQUISITOS PARA SOLICITARLA
Grupos de 2º ESO

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA
Grupos de 2º ESO de los IES del municipio

OBJETIVOS	
General	Reflexionar sobre nuestra identidad digital y las relaciones que establecemos a través de las redes sociales.
Específicos	• Reflexionar sobre cómo se construye la identidad en las redes sociales. • Detectar algunos de los elementos que forman parte de dicha identidad. • Identificar los estereotipos y los contenidos digitales que afectan dicho proceso. • Valorar la diversidad de los cuerpos, capacidades y gustos propios y de las demás personas. Reflexionar sobre si en el mundo digital existe o no dicha diversidad y si podemos acceder a ella. • Analizar el concepto de intimidad y relación en las redes sociales. • Desarrollar herramientas para salvaguardar la intimidad. • Aprender herramientas que permitan relacionarse desde el respeto y el cuidado.

DESCRIPCIÓN Y CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD

1ª sesión: a través de una presentación audiovisual se reflexiona sobre la construcción de las imágenes digitales, el uso de filtros y el impacto de los algoritmos en las imágenes y contenidos que vemos en el mundo digital.

2ª sesión: se analizará la posibilidad de cuidar la intimidad personal en el mundo digital. Se desarrollarán las condiciones necesarias para poder respetar la intimidad propia y la de las demás personas. Se propondrán elementos de autocuidado y cuidado a las otras personas necesarios para generar un ambiente de *buen trato* en las redes sociales.

METODOLOGÍA

Participativa a través de ejercicios de reflexión y estudio de ejemplos que permitan poner en práctica lo aprendido.

Se utilizará la proyección de audiovisuales.

TEMPORALIZACIÓN

Numero de sesiones/aula	2
Duración de cada sesión	50'
¿Son fechas cerradas?	☒ NO ☐ SÍ
¿Son fechas a consensuar con el centro?	☐ NO ☒ SÍ
¿Se requiere un número mínimo de grupos?	☒ NO ☐ SÍ
¿Existe un número máximo de solicitudes por centro?	☒ NO ☐ SÍ

CONTENIDO DE CADA SESIÓN

Espacio donde se impartirá	Aulas del IES
Perfil profesional de la/s persona/s que la impartirá	Profesionales sanitarias del Centro Municipal de Salud
Recursos municipales	Profesionales y material
Recursos que debe aportar el centro	Pantalla para proyección
¿Es una actividad gratuita?	Sí
En caso negativo, indicar coste/persona	
Otras observaciones	

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

--

Educación sexual integral (I)

CONCEJALÍA	SANIDAD
Programa	EDUCACIÓN PARA LA SALUD
Coordinación pedagógica	CENTRO MUNICIPAL DE SALUD
Lugar de realización	IES

CONTACTO DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	
Responsable/s	Alexandra Segura
Dirección	C/ José Alix Alix, s/n.
Teléfono	91 673 25 11
E-mail:	alexandra.segura@ayto-sanfernando.com
Horario:	L-X-J-V, de 07:45 a 14:30 h. - Martes, de 13:45 a 2.30 h.

PLAZOS	
¿Cuándo se solicita?	Hasta el 15 de octubre de 2026

REQUISITOS PARA SOLICITARLA
Grupos de 3º de la ESO y FPB de IES del municipio.

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA
Grupos de 3º de la ESO y FPB de IES del municipio.

OBJETIVOS	
General	• Promover, considerar y entender la sexualidad como fuente de salud, placer, afectividad y comunicación entre las personas. • Contribuir a disminuir el riesgo de embarazos no deseados. • Prevenir y contribuir al diagnóstico precoz y el control adecuado de las ITS.
Específicos	• Promover la autoestima y aprender a respetar las diferencias. • Promover la comunicación y la corresponsabilidad en las relaciones. • Fomentar valores de igualdad y respeto entre sexos. • Contribuir a la disminución de embarazos no planificados mediante información clara y práctica de los métodos contraceptivos seguros adecuados a la edad. • Incidir en el uso correcto del preservativo en las relaciones penetrativas. • Facilitar información fiable en materia de ITS/VIH. Dar a conocer los servicios del municipio que atienden en esta materia.

DESCRIPCIÓN Y CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia con consideraciones generales y básicas en torno a la sexualidad, resaltando valores como la corresponsabilidad, el respeto y la normalización de las diferentes identidades y orientaciones sexuales.
- Se incide en la utilización de métodos eficaces y de nulos efectos secundarios que protejan del riesgo de embarazo y del contagio de ITS.
- Se explica cómo se contagian determinadas ITS, explicando la necesidad de utilizar métodos de barrera como única elección para prevenir el contagio.
- Se explica como son los preservativos masculino y femenino, las diferencias, los diversos tipos y la forma correcta de utilización.

METODOLOGÍA

En la primera sesión se invita al alumnado a reflexionar, de forma anónima, sobre qué es y de qué hablamos cuando nos referimos a los conceptos sexo y sexualidad y a plantear los temas de su interés o dudas que tengan en torno a estos dos conceptos.

Se elabora con todas las respuestas un mapa de contenidos que se completa con las respuestas a las preguntas que hayan propuesto.

En la segunda sesión se realiza un taller de uso de preservativos, tanto para pene como para vagina. Dando a conocer los distintos tipos de prácticas penetrativas en que deben ser usados, forma de hacerlo y de conservación. Se repasan otras formas de protección frente a ITS y embarazo no planificado.

TEMPORALIZACIÓN

Numero de sesiones/aula	2
Duración de cada sesión	50'
¿Son fechas cerradas?	☒ NO ☐ SÍ
¿Son fechas a consensuar con el centro?	☐ NO ☒ SÍ
¿Se requiere un número mínimo de grupos?	☒ NO ☐ SÍ
¿Existe un número máximo de solicitudes por centro?	☒ NO ☐ SÍ

CONTENIDO DE CADA SESIÓN

Espacio donde se impartirá	Aulas del IES
Perfil profesional de la/s persona/s que la impartirá	Profesionales sanitarias del Centro Municipal de Salud
Recursos municipales	Profesionales y material
Recursos que debe aportar el centro	Pantalla para proyección
¿Es una actividad gratuita?	Sí
En caso negativo, indicar coste/persona	
Otras observaciones	

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

--

Educación sexual integral (II)

CONCEJALÍA	SANIDAD
Programa	EDUCACIÓN PARA LA SALUD
Coordinación pedagógica	CENTRO MUNICIPAL DE SALUD
Lugar de realización	IES

CONTACTO DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	
Responsable/s	Alexandra Segura
Dirección	C/ José Alix Alix, s/n.
Teléfono	91 673 25 11
E-mail:	alexandra.segura@ayto-sanfernando.com
Horario:	L-X-J-V, de 07:45 a 14:30 h. - Martes, de 13:45 a 2.30 h.

PLAZOS	
¿Cuándo se solicita?	Hasta el 15 de octubre de 2026

REQUISITOS PARA SOLICITARLA
Grupos de 4º de la ESO y FPB de IES del municipio.

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA
Grupos de 4º de la ESO y FPB de IES del municipio.

OBJETIVOS	
General	• Promover, considerar y entender la sexualidad como fuente de salud, placer, afectividad y comunicación entre las personas. • Contribuir a disminuir el riesgo de embarazos no deseados. • Prevenir y contribuir al diagnóstico precoz y el control adecuado de las ITS.
Específicos	• Promover la autoestima. • Respetar y entender la diversidad como núcleo central de la vivencia humana y de las experiencias de las personas. • Promover la comunicación y la corresponsabilidad en las relaciones. • Fomentar valores de igualdad y respeto entre sexos. • Contribuir a la formación de un pensamiento crítico en relación con la información sobre salud y un conocimiento basado en la ciencia en torno a los aspectos relacionados con la sexualidad. • Contribuir a la disminución de embarazos no planificados mediante información clara y práctica de los métodos contraceptivos seguros adecuados a la edad. • Incidir en el uso correcto del preservativo en las relaciones penetrativas. • Facilitar información fiable en materia de ITS/VIH. Dar a conocer los servicios del municipio que atienden en esta materia.

DESCRIPCIÓN Y CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD

1ª sesión: a través de la exposición de noticias de actualidad de temática relacionada con distintos aspectos de la sexualidad se analizan los conocimientos del alumnado y se favorece el debate y la exposición de sus opiniones sobre los mismos.

2ª sesión: se ofrecen datos e información sobre los temas desarrollados en la primera sesión. Se hace especial hincapié en información sobre ITS's y cómo prevenirlas, detectarlas y afrontarlas. Así mismo se recuerda la protección frente a las gestaciones no deseadas. Se recuerdan las herramientas desarrolladas durante los distintos talleres llevados a cabo con cada grupo.

Presentación de la asesoría de sexualidad del Centro municipal de salud, como centro de referencia para resolver dudas en el futuro

METODOLOGÍA

Presentación de noticias de la prensa y redes sociales de los dos últimos años para la discusión grupal.

Se aportan datos de estudios científicos y encuestas de calidad para aprender a desarrollar un criterio en relación con la información sobre salud.

Sesión práctica sobre métodos de planificación reproductiva, aclarando las dudas más importantes sobre el manejo de estos y los requisitos para su uso.

TEMPORALIZACIÓN

Numero de sesiones/aula	2
Duración de cada sesión	50'
¿Son fechas cerradas?	☒ NO ☐ SÍ
¿Son fechas a consensuar con el centro?	☐ NO ☒ SÍ
¿Se requiere un número mínimo de grupos?	☒ NO ☐ SÍ
¿Existe un número máximo de solicitudes por centro?	☒ NO ☐ SÍ

CONTENIDO DE CADA SESIÓN

Espacio donde se impartirá	Aulas del IES
Perfil profesional de la/s persona/s que la impartirá	Profesionales sanitarias del Centro Municipal de Salud
Recursos municipales	Profesionales y material
Recursos que debe aportar el centro	Pantalla para proyección
¿Es una actividad gratuita?	Sí
En caso negativo, indicar coste/persona	
Otras observaciones	

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

--

Prevención del tabaquismo y 'nuevas formas de fumar'

CONCEJALÍA	SANIDAD
Programa	EDUCACIÓN PARA LA SALUD
Coordinación pedagógica	CENTRO MUNICIPAL DE SALUD
Lugar de realización	IES Y CEIPSO

CONTACTO DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	
Responsable/s	Alexandra Segura
Dirección	C/ José Alix Alix, s/n.
Teléfono	91 673 25 11
E-mail:	alexandra.segura@ayto-sanfernando.com
Horario:	L-X-J-V, de 07:45 a 14:30 h. - Martes, de 13:45 a 2.30 h.

PLAZOS	
¿Cuándo se solicita?	Hasta el 15 de octubre de 2026

REQUISITOS PARA SOLICITARLA	
Grupos de 1º ESO	

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA	
Grupos de 1º ESO de IES del municipio	

OBJETIVOS	
General	Prevención del consumo de tabaco y otras formas nuevas de fumar entre la población adolescente.
Específicos	• Aprender cómo se desarrolla el mecanismo de la adicción. • Conocer las distintas sustancias relacionadas con el tabaco y el consumo de nicotina que pueden desencadenar ese mecanismo. • Reflexionar sobre qué factores favorecen este consumo en la adolescencia, • Desarrollar argumentos con base científica y pensamiento crítico sobre el consumo de sustancias. • Entrenar herramientas que permitan evitar los consumos adictivos.

DESCRIPCIÓN Y CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD

1ª sesión: a través de una presentación audiovisual se imparten conocimientos sobre los contenidos a desarrollar en el taller. Se estimula la participación reflexiva del alumnado. Se tratan aspectos sanitarios y sociales de los procesos de adicción y de las consecuencias de estos en la vida de las personas.

2ª Sesión: A través de un juego repasaremos los conocimientos aprendidos y se fomentará el desarrollo de conclusiones críticas sobre las adicciones.

METODOLOGÍA

Participativa a través de ejercicios de reflexión y juegos que permitan poner en práctica lo aprendido.

TEMPORALIZACIÓN

Numero de sesiones/aula	2
Duración de cada sesión	50´
¿Son fechas cerradas?	☒ NO ☐ SÍ
¿Son fechas a consensuar con el centro?	☐ NO ☒ SÍ
¿Se requiere un número mínimo de grupos?	☒ NO ☐ SÍ
¿Existe un número máximo de solicitudes por centro?	☒ NO ☐ SÍ

CONTENIDO DE CADA SESIÓN

Espacio donde se impartirá	Aulas del IES
Perfil profesional de la/s persona/s que la impartirá	Profesionales sanitarias del Centro Municipal de Salud
Recursos municipales	Profesionales y material
Recursos que debe aportar el centro	Pantalla para proyección
¿Es una actividad gratuita?	Sí
En caso negativo, indicar coste/persona	
Otras observaciones	

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Atención temprana del Centro de Tratamiento de Adicciones (CTA)

CONCEJALÍA	SANIDAD Y CONSUMO
Programa	ATENCIÓN TEMPRANA EN MATERIA DE ADICCIONES
Coordinación pedagógica	CTA DE SAN FERNANDO DE HENARES
Lugar de realización	CEIPSO (1º ESO) E IES

CONTACTO DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	
Responsable/s	Elena Mª Fernández
Dirección	C/ José Alix Alix, s/n.
Teléfono	91 673 25 11 / 91 673 25 95
E-mail:	educadora.caid@ayto-sanfernando.com
Horario:	De 8:00 a 14:30 h.

PLAZOS	
¿Cuándo se solicita?	A lo largo de todo el curso escolar.

REQUISITOS PARA SOLICITARLA	
Autorización firmada del representante legal del/de la menor.	

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA	
A todo el alumnado de los centros y a sus familias, cuando se detectan indicadores y factores de riesgo respecto de conductas adictivas, con o sin sustancia.	

OBJETIVOS	
General	Detectar e intervenir tempranamente en situaciones de riesgo o de inicio en comportamientos de carácter adictivo -con o sin sustancia-, en población adolescente, abordando los aspectos disfuncionales individuales, modificando las pautas conductuales no adaptadas del menor y/o las variables ambientales que mantienen o empeoran el problema.
Específicos	• Promover y fortalecer los factores de protección como inhibidores de los consumos problemáticos de sustancias y de la aparición de conductas de riesgo para generar adicciones. • Eliminar o minimizar los factores de riesgo capaces de activar comportamientos que generen daños específicos de carácter individual, familiar, laboral y del entorno. • Eliminar y limitar los consumos problemáticos de riesgo y abusos de sustancias, así como otras conductas de riesgo para generar adicciones. • Incrementar la percepción de riesgo sobre el uso de cualquier tipo de sustancia o de otros comportamientos adictivos en aquellas personas que ya han tenido un contacto ocasional o experimental con ella.

	• Promover la adopción de pautas de moderación y responsabilidad en conductas y consumos que cuando son excesivos presentan riesgo de generar adicciones.
--	---

DESCRIPCIÓN Y CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD

Intervención individualizada (o en pequeño grupo) con el/la adolescente y su familia, bien en el propio centro escolar, bien en las dependencias municipales del CTA. Conlleva una evaluación de la situación a partir de la cual se podrá determinar una intervención breve, una intervención estructurada o una derivación al programa de tratamiento del CTA, en caso de presentar un diagnóstico de adicción.

METODOLOGÍA

Se aportará a los IES unos criterios para la valoración de casos que puedan ser susceptibles de esta intervención.

Si se considera que algún/a adolescente reúne estas condiciones, se solicitará a la educadora del CTA una consulta previa, tras la cual, y previa autorización del/de la representante legal del/de la menor, se establecerá una primera toma de contacto para evaluar y establecer el tipo de atención que se va a ofrecer.

TEMPORALIZACIÓN

Numero de sesiones/aula	
Duración de cada sesión	
¿Son fechas cerradas?	☐ NO ☐ Sí. Indicar mes o fecha concreta:
¿Son fechas a consensuar con el centro?	☐ NO ☐ Sí
¿Se requiere un número mínimo de grupos?	☐ NO ☐ Sí. Indicar:
¿Existe un número máximo de solicitudes por centro?	☐ NO ☐ Sí. Indicar:

CONTENIDO DE CADA SESIÓN

Espacio donde se impartirá	Centro educativo y/o Centro Municipal de Salud
Perfil profesional de la/s persona/s que la impartirá	Educadora social
Recursos municipales	Equipo del CTA
Recursos que debe aportar el centro	Posibilidad de despacho para entrevistas
¿Es una actividad gratuita?	Sí
En caso negativo, indicar coste/persona	
Otras observaciones	

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

--

Seguridad, Movilidad y Emergencias

Jefatura Policía Local Unidad de Familia y Menores



Plaza de España, s/n.



91 671 90 92 / 699 697 918



concejalía-seguridad@ayto-sanfernando.com



www.ayto-sanfernando.com

4º ESO+Empresa

CONCEJALÍA	SERRGURIDAD, MOVILIDAD Y EMERGENCIAS
Programa	
Coordinación pedagógica	CONCEJALÍA DE SEGURIDAD, MOVILIDAD Y EMERGENCIAS UNIDAD DE FAMILIA Y MENORES DE LA POLICÍA LOCAL
Lugar de realización	JEFATURA DE POLICÍA LOCAL

CONTACTO DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	
Responsable/s	Juan Carlos González
Dirección	Plaza de España, s/n. (Jefatura de Policía Local)
Teléfono	91 671 90 92 / 699 697 918
E-mail:	jc.gonzalez@ayto-sanfernando.com
Horario:	08:00 a 15:00 h.

PLAZOS	
¿Cuándo se solicita?	A partir de la publicación de fechas por la Comunidad de Madrid (enero-febrero).

REQUISITOS PARA SOLICITARLA	
Ser personal vinculado a cualquiera de los tres IES ubicados en San Fernando de Henares y haber solicitado con anterioridad la participación en el Programa.	

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA	
4º ESO	

OBJETIVOS	
General	Dar la posibilidad a alumnado de 4º de ESO de realizar un primer acercamiento al mundo laboral.
Específicos	Enseñar al alumnado las características de un puesto de trabajo, con participación activa en el desarrollo de la actividad laboral y cumplimiento de normas y obligaciones en el puesto asignado.

DESCRIPCIÓN Y CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	
Durante los cuatro días de estancia educativa, a los alumnos/as se les presentarán situaciones laborales básicas (horarios, puntualidad, uniformidad...), así como específicas del puesto de trabajo elegido, policía local. También podrán participar activamente en actividades programadas con otras FF.CC. SS. así como otros organismos directamente implicados en la labor policial (Protección Civil).	

METODOLOGÍA

Ante la finalización de la fase obligatoria de estudio, se da la oportunidad de conocer un entorno laboral específico como el de la policía local.

Desde los requisitos para el acceso, contenido de las pruebas de oposición, principales tareas y competencia de las policías locales, integran 4 jornadas de estancia educativa con varios agentes y mandos de la policía local.

TEMPORALIZACIÓN

Numero de sesiones/aula	4 jornadas
Duración de cada sesión	5-8 horas diarias
¿Son fechas cerradas?	☐ NO ☒ SÍ, fijadas por la Comunidad de Madrid
¿Son fechas a consensuar con el centro?	☒ NO ☐ SÍ
¿Se requiere un número mínimo de grupos?	☒ NO ☐ SÍ
¿Existe un número máximo de solicitudes por centro?	☐ NO ☒ SÍ, 10 alumnos/as por centro

CONTENIDO DE CADA SESIÓN

Espacio donde se impartirá	Jefatura de Policía Local
Perfil profesional de la/s persona/s que la impartirá	Policía Local (Agente Tutor)
Recursos municipales	Policía Local, salón de actos del centro Marcelino Camacho, otros espacios municipales, según demanda.
Recursos que debe aportar el centro	Equipo informático, proyector y altavoces
¿Es una actividad gratuita?	Sí
En caso negativo, indicar coste/persona	
Otras observaciones	

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Aunque se trata de una actividad integrada dentro de un programa implementado por la Comunidad de Madrid, a través de la Consejería de Educación, cada año se plantean las fechas para su desarrollo, emitiendo un certificado al finalizar la actividad.

Apuesta X ti

CONCEJALÍA SEGURIDAD, MOVILIDAD Y EMERGENCIAS	
Programa	SUPRIME EL ACOSO
Coordinación pedagógica	CONCEJALÍA DE SEGURIDAD, MOVILIDAD Y EMERGENCIAS UNIDAD DE FAMILIA Y MENORES DE LA POLICÍA LOCAL
Lugar de realización	IES

CONTACTO DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	
Responsable/s	Juan Carlos González
Dirección	Plaza de España, s/n. (Jefatura de Policía Local)
Teléfono	91 671 90 92 / 699 697 918
E-mail:	jc.gonzalez@ayto-sanfernando.com
Horario:	08:00 a 15:00 h.

PLAZOS	
¿Cuándo se solicita?	Segunda quincena de septiembre de 2026

REQUISITOS PARA SOLICITARLA	
Ser personal vinculado a cualquiera de los tres IES ubicados en San Fernando de Henares.	

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA	
4º ESO	

OBJETIVOS	
General	Mostrar al alumnado las adicciones sin sustancia y, en concreto, la adicción a las apuestas deportivas y sus consecuencias.
Específicos	Concienciar al alumnado del riesgo real de adicción a actividades como las apuestas deportivas, otras adicciones sin sustancia y sus consecuencias.

DESCRIPCIÓN Y CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	
La actividad se desarrolla en base a una presentación estructurada para que las y los alumnos comprendan que una adicción no siempre está vinculada al consumo de una sustancia. La realidad de las situaciones adictivas provocadas por los juegos de azar y online, el uso de dispositivos electrónicos y otras adicciones sin sustancia son la base de esta actividad.	

METODOLOGÍA

Presentación de distintas situaciones en las que los alumnos/as se pueden identificar, con testimonios reales de personas con adicciones sin sustancia, así como sus consecuencias.

TEMPORALIZACIÓN

Numero de sesiones/aula	1
Duración de cada sesión	50´
¿Son fechas cerradas?	☒ NO ☐ SÍ
¿Son fechas a consensuar con el centro?	☐ NO ☒ SÍ
¿Se requiere un número mínimo de grupos?	☒ NO ☐ SÍ
¿Existe un número máximo de solicitudes por centro?	☒ NO ☐ SÍ

CONTENIDO DE CADA SESIÓN

Espacio donde se impartirá	IES, aula con material de audiovisuales
Perfil profesional de la/s persona/s que la impartirá	Policía Local (Agente Tutor)
Recursos municipales	
Recursos que debe aportar el centro	Equipo informático, proyector y altavoces
¿Es una actividad gratuita?	Sí
En caso negativo, indicar coste/persona	
Otras observaciones	

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Aunque se trata de una actividad preventiva, a requerimiento de los centros educativos, se puede adaptar para realizar sesiones específicas adaptadas ante situaciones o hechos ocurridos a lo largo del curso.

Prevención de riesgos en redes sociales

CONCEJALÍA		SEGURIDAD, MOVILIDAD Y EMERGENCIAS
Programa		SUPRIME EL ACOSO
Coordinación pedagógica		CONCEJALÍA DE SEGURIDAD, MOVILIDAD Y EMERGENCIAS UNIDAD DE FAMILIA Y MENORES DE LA POLICÍA LOCAL
Lugar de realización		IES Y CEIPSO

CONTACTO DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	
Responsable/s	Juan Carlos González
Dirección	Plaza de España, s/n. (Jefatura de Policía Local)
Teléfono	91 671 90 92 / 699 697 918
E-mail:	jc.gonzalez@ayto-sanfernando.com
Horario:	08:00 a 15:00 h.

PLAZOS	
¿Cuándo se solicita?	Segunda quincena de septiembre de 2026

REQUISITOS PARA SOLICITARLA	
Ser personal vinculado a cualquiera de los tres IES ubicados en San Fernando de Henares.	

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA	
1º y 2º ESO y familias	

OBJETIVOS	
General	Informar de los riesgos implícitos en el uso de las TIC.
Específicos	Detallar aquellos riesgos vinculados a las redes sociales, en concreto los que afectan a menores, principalmente cyberbullying, sexting y grooming.

DESCRIPCIÓN Y CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	
La actividad se desarrolla en base a una presentación estructurada para que las y los alumnos comprendan e identifiquen situaciones de riesgo en el uso de las TIC, utilizando como referencias las principales aplicaciones, redes sociales y cualquier otro programa informático de uso frecuente por ellos/as. Cada ejemplo o situación se acompaña de consejos o medidas de seguridad a implementar por el alumnado en el uso de sus terminales móviles principalmente.	

METODOLOGÍA	

TEMPORALIZACIÓN	
Numero de sesiones/aula	1
Duración de cada sesión	50´
¿Son fechas cerradas?	☒ NO ☐ SÍ
¿Son fechas a consensuar con el centro?	☐ NO ☒ SÍ
¿Se requiere un número mínimo de grupos?	☒ NO ☐ SÍ
¿Existe un número máximo de solicitudes por centro?	☒ NO ☐ SÍ

CONTENIDO DE CADA SESIÓN	
Espacio donde se impartirá	IES / CEIPSO, aula con material de audiovisuales
Perfil profesional de la/s persona/s que la impartirá	Policía Local (Agente Tutor)
Recursos municipales	
Recursos que debe aportar el centro	Equipo informático, proyector y altavoces
¿Es una actividad gratuita?	Sí
En caso negativo, indicar coste/persona	
Otras observaciones	

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA
Aunque se trata de una actividad preventiva, a requerimiento de los centros educativos, se puede adaptar para realizar sesiones específicas adaptadas ante situaciones o hechos ocurridos a lo largo del curso.

Responsabilidad penal de los/as menores

CONCEJALÍA SEGURIDAD, MOVILIDAD Y EMERGENCIAS	
Programa	SUPRIME EL ACOSO
Coordinación pedagógica	CONCEJALÍA DE SEGURIDAD, MOVILIDAD Y EMERGENCIAS UNIDAD DE FAMILIA Y MENORES DE LA POLICÍA LOCAL
Lugar de realización	IES

CONTACTO DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	
Responsable/s	Juan Carlos González
Dirección	Plaza de España, s/n. (Jefatura de Policía Local)
Teléfono	91 671 90 92 / 699 697 918
E-mail:	jc.gonzalez@ayto-sanfernando.com
Horario:	08:00 a 15:00 h.

PLAZOS	
¿Cuándo se solicita?	Segunda quincena de septiembre de 2026

REQUISITOS PARA SOLICITARLA	
Ser personal vinculado a cualquiera de los tres IES ubicados en San Fernando de Henares.	

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA	
2º ESO	

OBJETIVOS	
General	Presentar la nueva etapa de responsabilidad penal (a partir de los 14 años).
Específicos	Dar a conocer a las/os jóvenes la nueva etapa que se presenta ante ellos/as al cumplir los 14 años, su responsabilidad penal ante situaciones cotidianas y sus consecuencias.

DESCRIPCIÓN Y CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	
La actividad se desarrolla en base a una presentación estructurada para que las y los alumnos comprendan la nueva relación respecto al ordenamiento jurídico al cumplir los 14 años con la aplicación de la ley orgánica de responsabilidad penal del menor.	

METODOLOGÍA

Se presentarán situaciones cotidianas, en ocasiones percibidas como normales, explicando las consecuencias de dichos actos, responsabilidad penal y civil de los mismos.

Se tratan asuntos como los hurtos, robos, lesiones y amenazas, así como otros que pudieran ser de interés para las y los jóvenes.

TEMPORALIZACIÓN

Numero de sesiones/aula	1
Duración de cada sesión	50'
¿Son fechas cerradas?	☒ NO ☐ SÍ
¿Son fechas a consensuar con el centro?	☐ NO ☒ SÍ
¿Se requiere un número mínimo de grupos?	☒ NO ☐ SÍ
¿Existe un número máximo de solicitudes por centro?	☒ NO ☐ SÍ

CONTENIDO DE CADA SESIÓN

Espacio donde se impartirá	IES, aula con material de audiovisuales
Perfil profesional de la/s persona/s que la impartirá	Policía Local (Agente Tutor)
Recursos municipales	
Recursos que debe aportar el centro	Equipo informático, proyector y altavoces
¿Es una actividad gratuita?	Sí
En caso negativo, indicar coste/persona	
Otras observaciones	

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

La actividad se desarrolla en base a una presentación estructurada para que las y los alumnos comprendan la nueva relación respecto al ordenamiento jurídico al cumplir los 14 años con la aplicación de la ley orgánica de responsabilidad penal del menor.

Vehículos de Movilidad Personal (VMP). Normas de circulación y seguridad vial

CONCEJALÍA		SEGURIDAD, MOVILIDAD Y EMERGENCIAS
Programa		SUPRIME EL ACOSO
Coordinación pedagógica		CONCEJALÍA DE SEGURIDAD, MOVILIDAD Y EMERGENCIAS UNIDAD DE FAMILIA Y MENORES DE LA POLICÍA LOCAL
Lugar de realización		IES

CONTACTO DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	
Responsable/s	Juan Carlos González
Dirección	Plaza de España, s/n. (Jefatura de Policía Local)
Teléfono	91 671 90 92 / 699 697 918
E-mail:	jc.gonzalez@ayto-sanfernando.com
Horario:	08:00 a 15:00 h.

PLAZOS	
¿Cuándo se solicita?	Segunda quincena de septiembre de 2026

REQUISITOS PARA SOLICITARLA	
Ser personal vinculado a cualquiera de los tres IES ubicados en San Fernando de Henares.	

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA	
3º ESO	

OBJETIVOS	
General	Concienciar a las/os jóvenes del uso de los VMP, así como de otros vehículos a motor en calidad de conductor/a.
Específicos	Destacar las obligaciones y normas de tráfico durante la conducción de vehículos a motor.

DESCRIPCIÓN Y CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	
La actividad se desarrolla en base a una presentación estructurada para que las y los alumnos comprendan las obligaciones y responsabilidades inherentes a la conducción de vehículos a motor (especialmente VMP), aplicación de normas de tráfico, penales y sus consecuencias.	

METODOLOGÍA

Actividad complementaria a otras dentro del programa de educación vial en la que se trata de dar una nueva visión al uso de vehículos a motor, en calidad de conductor/a. La actividad se dirige a alumnado a partir de 15 años, edad mínima para conseguir el permiso de conducción AM.

TEMPORALIZACIÓN

Numero de sesiones/aula	1
Duración de cada sesión	50'
¿Son fechas cerradas?	☒ NO ☐ SÍ
¿Son fechas a consensuar con el centro?	☐ NO ☒ SÍ
¿Se requiere un número mínimo de grupos?	☒ NO ☐ SÍ
¿Existe un número máximo de solicitudes por centro?	☒ NO ☐ SÍ

CONTENIDO DE CADA SESIÓN

Espacio donde se impartirá	IES, aula con material de audiovisuales
Perfil profesional de la/s persona/s que la impartirá	Policía Local (Agente Tutor)
Recursos municipales	
Recursos que debe aportar el centro	Equipo informático, proyector y altavoces
¿Es una actividad gratuita?	Sí
En caso negativo, indicar coste/persona	
Otras observaciones	

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Aunque se trata de una actividad preventiva, a requerimiento de los centros educativos, se puede adaptar para realizar sesiones específicas adaptadas ante situaciones o hechos ocurridos a lo largo del curso.

Cuadro - resumen

Actividades organizadas por Áreas municipales y niveles educativos a los que van dirigidas

BIENESTAR SOCIAL

1ES	2ES	3ES	4ES	1BA	2BA	FPB	FPM	FPS	EPA	FAM
Apoyo entre iguales. Promoción competencias emocionales y sociales	☒									

CULTURA

1ES	2ES	3ES	4ES	1BA	2BA	FPB	FPM	FPS	EPA	FAM
Exposición 'Plastihistoria de la Ciencia'	☒	☒	☒	☒	☒					
Exposición 'Precine'	☒	☒	☒	☒	☒					
Leer el cine: formatos de no ficción	☒	☒	☒	☒	☒	☒				
Planetario - Astronomía	☒	☒	☒							
Teatro 'Invisible'	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒		

IGUALDAD

1ES	2ES	3ES	4ES	1BA	2BA	FPB	FPM	FPS	EPA	FAM
Conectadas, pero no controladas	☒	☒	☒							
Monólogo interactivo – Marina Marroquí		☒	☒							

JUVENTUD

1ES	2ES	3ES	4ES	1BA	2BA	FPB	FPM	FPS	EPA	FAM
Conferencia bailada OGMIA	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	
Laboratorio de ideas			☒							
Punto de información juvenil	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒		
Punto de información arte joven	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒		
Taller de gestión emocional y bienestar juvenil	☒	☒	☒	☒		☒	☒	☒		
Taller de pensamiento crítico: ¿quién decide por mí?	☒	☒	☒							
Tutoría búsqueda activa de empleo, competencias para empleabilidad									☒	
Tutoría Corresponsales		☒	☒	☒	☒					

PARTICIPACIÓN CIUDADANA										
1ES	2ES	3ES	4ES	1BA	2BA	FPB	FPM	FPS	EPA	FAM
ApS Educación Ambiental y para la Participación	☒									
Ciudad Ciencia	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒

SANIDAD										
1ES	2ES	3ES	4ES	1BA	2BA	FPB	FPM	FPS	EPA	FAM
Alimentación, revolución cotidiana. ¿Qué mundo quiero vivir?		☒				☒				
Aprendiendo a cuidarnos, aprendiendo a respetarnos (I)	☒									
Aprendiendo a cuidarnos, aprendiendo a respetarnos (II)		☒								
Educación sexual integral (I)		☒				☒				
Educación sexual integral (II)			☒			☒				
Prevención del tabaquismo y 'nuevas formas de fumar'	☒									
Atención temprana - Centro de Tratamiento de Adicciones	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒

SEGURIDAD, MOVILIDAD Y EMERGENCIAS										
1ES	2ES	3ES	4ES	1BA	2BA	FPB	FPM	FPS	EPA	FAM
4º ESO + Empresa			☒							
Apuesta x ti			☒							
Prevención de riesgos en redes sociales	☒									☒
Responsabilidad penal de los/as menores		☒								
VMP – Normas de circulación y seguridad vial			☒							

Leyenda:

1ES	2ES	3ES	4ES	1BA	2BA	FPB	FPM	FPS	EPA	FAM
1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º BACH.	2º BACH.	FP BÁSICA	FP GRADO MEDIO	FP GRADO SUPERIOR	EDUCACIÓN PERSONAS ADULTAS	FAMILIAS

Directorio de responsables

ACTIVIDADES CONTACTOS

BIENESTAR SOCIAL

- Apoyo entre iguales. Promoción de competencias emocionales y sociales

Marian Fernández

psicologia.bienestar.social@ayto-sanfernando.com

91 674 00 14

CULTURA

- Exposición 'Plastihistoria de la Ciencia'
- Exposición 'Precine'
- Planetario - Astronomía

Socorro Alfaya

socorroalfaya@ayto-sanfernando.com

91 669 59 28

- Leer el cine: formatos de no ficción
- Teatro 'Invisible'

Cristina Ramírez

cristina.ramirez@ayto-sanfernando.com

91 669 59 28

IGUALDAD

- Conectadas, pero no controladas
- Monólogo interactivo Marina Marroquí

Sonia García / Mónica Vadillo

psicologamujervg@ayto-sanfernando.com

91 672 69 47

JUVENTUD

- Conferencia bailada OGMIA

Salvi Miranda

coordinación.juventud@ayto-sanfernando.com

674 405 962

- Laboratorio de ideas
- Punto de información juvenil
- Taller gestión emocional y bienestar juvenil
- Taller pensamiento crítico: ¿quién decide por mí?
- Tutoría búsqueda activa de empleo y competencias para la empleabilidad
- Tutoría Corresponsales

Tomás López

info.juventud@ayto-sanfernando.com

91 669 24 01

- Punto información Arte Joven

Eva García

info.juventud@ayto-sanfernando.com

91 669 24 01 / 636 815 729

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

- ApS 'Educación Ambiental y para la Participación'
- Ciudad Ciencia

Conchi Calvo

conchi.calvo@ayto-sanfernando.com

91 485 14 07 / 620 826 762

SANIDAD

- Alimentación. Revolución cotidiana
- Aprendiendo a cuidarnos. Aprendiendo a respetarnos (I)
- Aprendiendo a cuidarnos. Aprendiendo a respetarnos (II)
- Educación sexual integral (I)
- Educación sexual integral (II)
- Prevención del tabaquismo y 'nuevas formas de fumar'
- Atención temprana del CTA

Alexandra Segura

alexandra.segura@ayto-sanfernando.com

91 673 25 11

Elena M^a Fernández

educadora.caid@ayto-sanfernando.com

91 673 25 11 / 91 673 25 95

SEGURIDAD, MOVILIDAD Y EMERGENCIAS

- 4º ESO + Empresa
- Apuesta x ti
- Prevención de riesgos en redes sociales
- Responsabilidad penal de los/as menores
- VMP – Normas de circulación y educación vial

Juan Carlos González

jc.gonzalez@ayto-sanfernando.com

91 671 90 92 / 699 697 918

Modelo de comunicación de datos de escolarización

DATOS DE ESCOLARIZACIÓN 2026-2027

Enseñanza Secundaria

El centro educativo _____, a efectos de organización del Programa de Actividades Socio-Educativas para alumnado de Enseñanza Secundaria, comunica los siguientes datos de escolarización al inicio del curso escolar 2026-2027:

CURSO	Nº AULAS	Nº TOTAL ALUMNADO
1º ESO		
2º ESO		
3º ESO		
4º ESO		
1º BACHILLERATO		
2º BACHILLERATO		
1º FPB		
2º FPB		
1º FP GRADO MEDIO		
2º FP GRADO MEDIO		
1º FP GRADO SUPERIOR		
2º FP GRADO SUPERIOR		
EPA - ENSEÑANZAS INICIALES		
EPA – ESO NIVEL I		
EPA – ESO NIVEL II		
EPA – ESPAÑOL PARA EXTRANJER@S		
TOTAL		

San Fernando de Henares, a _____ de _____ de 2026.

Director/a del centro, D./Dª

Firma

**Anexo:
dosieres**

EXPOSICIÓN plastihistoria DE LA CIENCIA


Fundación Educa



PRESENTACIÓN

Educa es una fundación privada, independiente, sin ánimo de lucro. Entre sus objetivos se marca con especial hincapié el trabajo con la infancia y los jóvenes a través de la educación y la formación, siendo estos medios los motores de enriquecimiento de la sociedad y del progreso.

Desde la Prehistoria el género Homo ha sentido la necesidad de evolucionar, así como de dominar y transformar los materiales que le rodeaban. De esta manera, aparecen el empleo de la piedra, el dominio del fuego y la transformación de los metales.

Desde los teoremas de Pitágoras y Arquímedes, las leyes de Newton, las teorías de Galileo y Einstein, y las observaciones de Mendeleiev, Curie, Franklin, Darwin, hasta la era de las telecomunicaciones, nos dan una idea de la necesidad del hombre por conocer y entender el mundo. Buena muestra de ello son los inventos de Da Vinci, Gutenberg, Morse, Watt y Peral, entre otros.

En "PlastiHistoria de la Ciencia" se hace un recorrido ameno a lo largo de la Historia, teniendo a la Ciencia y sus disciplinas, sus descubrimientos e inventores, como los principales protagonistas. Un divertido itinerario, educativo y muy ameno donde los visitantes podrán disfrutar de algunos momentos de la Historia de la Ciencia. Todos, piezas únicas, creadas en plastilina.

PROYECTOS

El historiador francés Alexis de Toqueville dijo, en una ocasión, que, la historia es "una galería de imágenes en la que hay pocos originales y muchas copias".

Fundación Educa hace suya esta curiosa afirmación para mostrar, con mucha imaginación, una nueva visión de la realidad, unas historias realizadas en plastilina y que recoge momentos, fotografías e instantáneas del mundo real.

En nuestros proyectos expositivos todo tiene un hueco que sirve para aprender y, a la vez, entretenerse. Todo, gracias a una visión ingeniosamente distinta que permite recoger y aislar en un mismo momento, en una especie de diorama, todo el conocimiento y el significado de diversos "instantes" realizados en plastilina y cargados de detalles resultado de varios meses de estudio y trabajo. Un planteamiento diferente que ha convertido a la Fundación Educa en todo un referente a la hora de ofrecer formas atractivas de educación y cultura para los más pequeños y, cómo no, para aquellos mayores que quieran ver el mundo, cuanto menos, de otra manera.

En la actualidad la Fundación dispone de varios proyectos que están visitando algunas ciudades de nuestro país con gran aceptación del público.



PLASTIHISTORIA DE LA HUMANIDAD

Consta de 20 escenas en las que se hace un recorrido cronológico de la Historia del Hombre realizadas en plastilina.

PLASTIHISTORIA DE LA CIENCIA

Consistente asimismo en 20 dioramas en los que se recogen todas las disciplinas de la ciencia (física, química, matemática, medicina, genética, biología, astronomía...) representando en plastilina algunos momentos históricos de un descubrimiento o al propio inventor.



PLASTIHISTORIA DE LA MÚSICA

Siguiendo un orden cronológico, este proyecto se compone de 20 escenas y pretende abarcar todos los estilos musicales incluyendo tanto a compositores clásicos, como diferentes estilos del folclore internacional.

GRANDES MUJERES EN LA PLASTIHISTORIA

Es una exposición en la que se cuenta la Historia desde el punto de vista de 20 personajes femeninos representativos de los distintos ámbitos y disciplinas socio-culturales, científicos, políticos...



PLASTIHISTORIA DEL DEPORTE

Cronológicamente cuenta la Historia del Deporte a través de 20 dioramas entre los que se incluyen algunos deportistas de renombre y diversos momentos históricos.



BELÉN MONUMENTAL DE PLASTILINA

Consistente en aproximadamente 200 figuras, animales y humanas.



LOS PRIMEROS DESCUBRIMIENTOS

Durante el Paleolítico, apareció el género Homo y los primeros inventos: el del útil de piedra, el dominio del fuego y, finalmente, la expresión artística.

En la Edad del Cobre, este metal comenzó a trabajarse para la fabricación de cuentas, fibulas y leznas. Con la fundición del cobre comenzó la metalurgia. El Bronce (aleación con el estaño) se conoció hacia el 3000 a.J.C., período conocido como Edad del Bronce y posteriormente, la Edad del Hierro, entre 1200 y 1000 a.J.C.

El empleo de los metales se debió, inicialmente, a la necesidad del hombre de utilizar objetos de prestigio y ostentación, para, posteriormente, pasar a sustituir sus herramientas de piedra, hueso y madera por otras mucho más resistentes al calor y al frío (hechas en bronce y hierro). Los utensilios elaborados con metales fueron muy variados: armas, herramientas, vasijas, adornos personales, domésticos y religiosos.





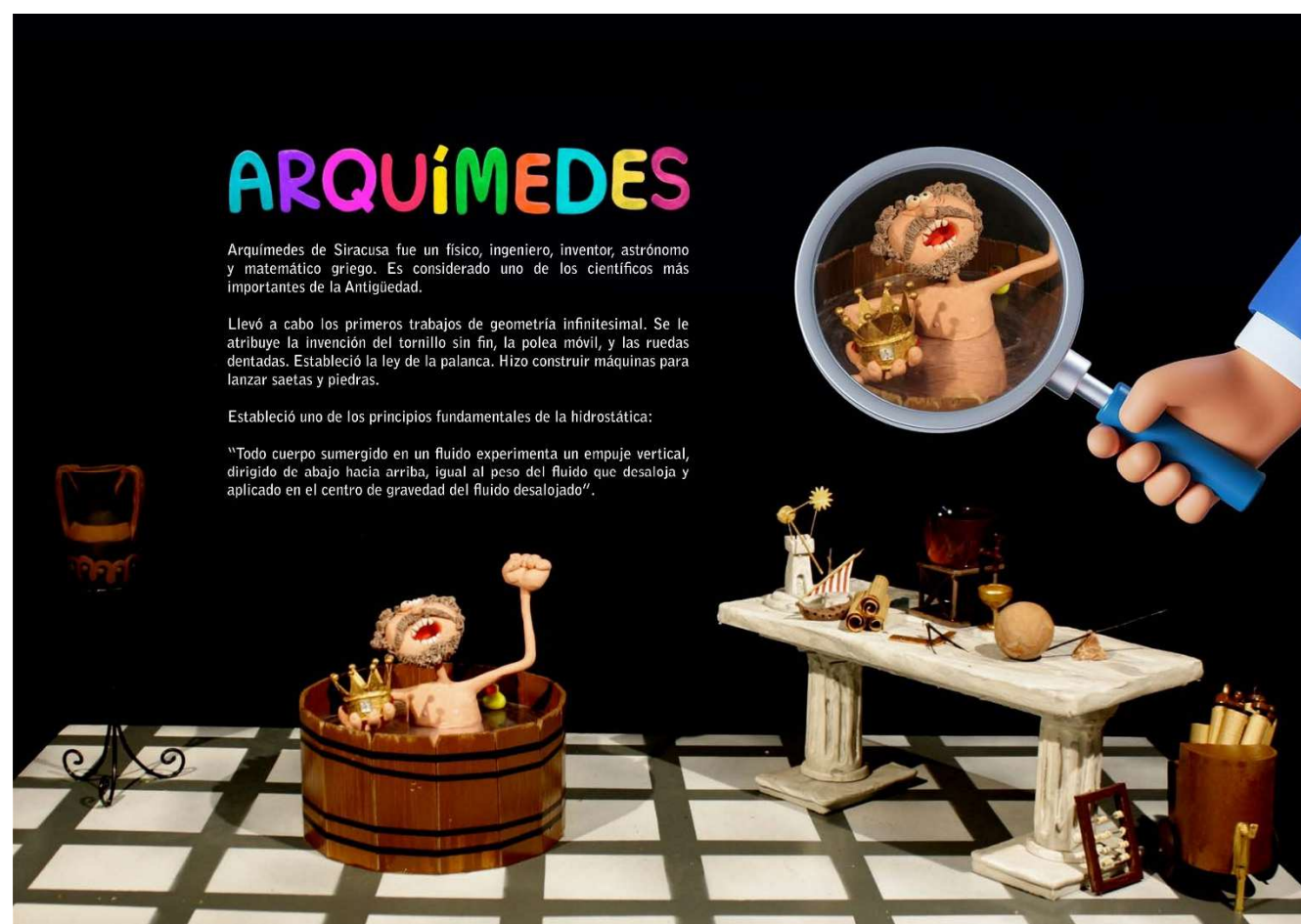
PITÁGORAS DE SAMOS

Matemático y filósofo griego, fundador de una escuela dedicada al estudio de las matemáticas, la astronomía, la música, la filosofía y la medicina.

Los pitagóricos creían que el número era el principio de todas las cosas y aprendieron a reconocer en todos los ámbitos la armonía universal. Se les atribuye el descubrimiento de que la suma de los ángulos interiores de un triángulo es igual a dos rectos, así como la existencia de cinco sólidos cósmicos o poliedros regulares.

A través del monocordio, Pitágoras investigó la relación entre números y sonidos, base de la Música.

Su famoso teorema establece que en un triángulo rectángulo, el cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma de los cuadrados de los catetos.



ARQUÍMEDES

Arquímedes de Siracusa fue un físico, ingeniero, inventor, astrónomo y matemático griego. Es considerado uno de los científicos más importantes de la Antigüedad.

Llevó a cabo los primeros trabajos de geometría infinitesimal. Se le atribuye la invención del tornillo sin fin, la polea móvil, y las ruedas dentadas. Estableció la ley de la palanca. Hizo construir máquinas para lanzar saetas y piedras.

Estableció uno de los principios fundamentales de la hidrostática:

"Todo cuerpo sumergido en un fluido experimenta un empuje vertical, dirigido de abajo hacia arriba, igual al peso del fluido que desaloja y aplicado en el centro de gravedad del fluido desalojado".

LA PÓLVORA

Aunque es considerada uno de los grandes inventos de la China antigua, algunos investigadores atribuyen su invención a los árabes. En cualquier caso, fue inventada entre los siglos VII y IX.

El uso de la pólvora en la China fue principalmente para propulsar sus fantásticos fuegos artificiales. Li Tang desarrolló las primeras fórmulas de los primeros artificios pirotécnicos.

En aquella época, la utilización de la pirotecnia se limitaba únicamente a las ceremonias religiosas, en las que se usaba como instrumento para espantar espíritus malignos, y como símbolo del deseo de paz, prosperidad y buena suerte.



LA UNIVERSIDAD EN ESPAÑA

El Studium Generale de Palencia fue uno de los primeros centros de enseñanza de la España cristiana, aunque su traslado a Salamanca le impidió convertirse en universidad.

Su fundación se sitúa entre 1208 y 1212, durante el reinado de Alfonso VIII de Castilla, según algunos autores por iniciativa del obispo electo Tello Téllez de Meneses y, según otros, del de Osma, Rodrigo Jiménez de Rada.

Los alumnos de Palencia salían con el título de licenciados en Teología y Artes, tras cursar los dos ciclos de enseñanza que existían: el Trivium (Gramática, Retórica y Lógica) y el Quadrivium (Aritmética, Geometría, Astronomía y Música).

Se tiene constancia de que Santo Domingo de Guzmán estudió en Palencia en 1184.



JOHANNES GUTENBERG

Orfebre e impresor alemán. Fue probablemente entre 1438 y 1440 el momento en que perfeccionó el proceso de composición con caracteres móviles fundidos en aleación de imprenta.

Se le atribuye el mérito de haber concebido el conjunto del procedimiento tipográfico: confección de matrices, fundición de caracteres, composición de textos e impresión en prensa movida a mano.

La primera edición atribuida a Gutenberg, el "Speculum Humanae Salvationis", fue realizada con caracteres de plomo. Sobre matrices de cobre para fundir cada letra imprimió en 1455 la llamada Biblia de 42 líneas o "Biblia Mazarina".



Pintor, escultor, ingeniero, arquitecto y sabio italiano.

Importante figura del Renacimiento, aportó en pintura la técnica del sfumato y el dominio del claroscuro. Impulsó la escultura y la arquitectura y sus dibujos poseen una gran precisión y minuciosidad.

Entre sus obras pictóricas más sobresalientes destacan: "La Virgen de las rocas", "La Última Cena", "La Adoración de los Magos" y especialmente la "Mona Lisa o Gioconda".

Perfeccionó diversas máquinas industriales, inventó aparatos para transportar y levantar pesos y realizó bocetos precisos de varias máquinas voladoras, un paracaídas y un helicóptero.

LEONARDO DA VINCI



GALILEO GALILEI

Fue un astrónomo, filósofo, matemático y físico italiano.

Sus logros incluyen la mejora del telescopio, gran variedad de observaciones astronómicas, la primera ley del movimiento y un apoyo determinante para el copernicanismo. Descubrió la ley de la isocronía de los péndulos e inventó el pulsómetro y el termoscopio.

En 1610, descubrió cuatro satélites de Júpiter llamados hoy "satélites galileanos: Calisto, Europa, Ganimedes e Ío". Era una importante prueba de que no todos los cuerpos celestes giraban en torno a la Tierra.

Descubrió las manchas solares y las fases de Venus.



LA MEDICINA

En el mundo clásico, la medicina estuvo dominada por Hipócrates y Galeno.

La medicina en la Edad Media no hizo más que recuperar las doctrinas de la antigüedad griega a través de la medicina en lengua árabe. El Renacimiento señaló el impulso del conocimiento anatómico y experimental con Vesalio mediante el estudio de las disecciones.

La escena presenta la obra de Rembrandt pintada en 1632, Lección de anatomía del Dr. Nicolaes Tulp. Éste está representado explicando la musculatura del brazo a un grupo de profesionales de la medicina. La cofradía de cirujanos de Ámsterdam, de la que Tulp era el anatomista oficial, permitía sólo una disección pública al año, en invierno, para mejor conservación del cuerpo; y éste tenía que ser de un criminal ejecutado. Por ello, las clases de anatomía con disección fueron en el siglo XVII actos poco frecuentes y espectaculares, hasta el punto de convertirse en acontecimientos sociales.



Físico, matemático y astrónomo inglés.

Construyó el primer telescopio utilizable. Desarrolló importantes aportaciones al campo de la óptica, estudiando el comportamiento de la luz y la naturaleza de los colores.

En 1687 publicó los "Principios Matemáticos de Filosofía Natural", donde aplicaba las matemáticas al estudio de los fenómenos naturales. Allí expuso su Teoría de la Atracción Universal y sus tres principios de la mecánica.

Aunque no se sabe si es cierta, se cree que concibió esta teoría estando sentado a la sombra de un manzano cuando la caída de una manzana le hizo reflexionar sobre la causa que la provocaba, para llegar a la conclusión de que esa causa era una fuerza.

ISAAC NEWTON



BENJAMIN FRANKLIN

Político, escritor, científico e inventor estadounidense. Es considerado uno de los padres fundadores de los Estados Unidos.

Enunció el Principio de Conservación de la Electricidad.

En 1752 llevó a cabo en Filadelfia su famoso experimento con la cometa: Ató una cometa con esqueleto de metal a un hilo de seda, en cuyo extremo llevaba una llave también metálica. Haciéndola volar un día de tormenta, confirmó que la llave se cargaba de electricidad, demostrando así que las nubes están cargadas de electricidad y los rayos son descargas eléctricas. Gracias a este experimento inventó el pararrayos.



James Watt, ingeniero y mecánico escocés, ideó el condensador y otros perfeccionamientos a partir de la reparación de un modelo reducido de máquina de Newcomen.

Descubrió que el vapor era una reserva de calor mucho más vasta que el agua y comprendió que era necesario limitar todas las pérdidas de calor que se producían en la artesanal máquina de Newcomen para disminuir el consumo de combustible.

Analizando el problema identificó las pérdidas debidas al propio cilindro, a la práctica de enfriar el vapor para lograr el vacío necesario para mover la máquina y a la presión residual del vapor.

MÁQUINA DE VAPOR



SAMUEL MORSE

Inventor y pintor norteamericano.

En 1832 concibió la idea que habría de llevarle a inventar el telégrafo eléctrico que lleva su nombre. Junto con su asociado Alfred Vail, inventó e instaló un sistema de telegrafía en Estados Unidos, el primero de su clase.

En 1844 se intentó la conexión vía telegráfica entre Washington y Baltimore.

El código Morse, o alfabeto Morse, es un sistema de representación de letras y números, a través de rayas y puntos, emitidos mediante señales intermitentes.

Este sistema permitía la transmisión de mensajes mediante pulsos eléctricos.



CHARLES DARWIN

Naturalista británico del siglo XIX.

Su carrera científica comenzó con su viaje a bordo del Beagle por el sur del continente americano y las islas del Pacífico. Realizó importantes estudios sobre la formación de los atolones y arrecifes coralinos, y elaboró su famosa Teoría de la Evolución.

Descubrió y analizó las semejanzas y diferencias de la fauna y la flora de las islas Galápagos y de Sudamérica.

En 1859 publicó su obra capital, "El origen de las especies". En ella introdujo la teoría científica de que las poblaciones evolucionan durante el transcurso de las generaciones mediante un proceso conocido como selección natural.

Su carrera científica comenzó con su viaje a bordo del Beagle por el sur del continente americano y las islas del Pacífico. Realizó importantes estudios sobre la formación de los atolones y arrecifes coralinos, y elaboró su famosa Teoría de la Evolución.

En 1859 publicó su obra capital, "El origen de las especies". En ella introdujo la teoría científica de que las poblaciones evolucionan durante el transcurso de las generaciones mediante un proceso conocido como selección natural.

La tabla periódica de los elementos clasifica, organiza y distribuye los distintos elementos químicos conforme a sus propiedades y características; su función principal es establecer un orden específico agrupando elementos.

Fue Dmitri Mendeléyev, quien ordenó los elementos basándose en las propiedades químicas de los mismos en 1869.

1 H idrogeno (1.008)	2 He elio (4.0026)											3 B boro (10.81)	4 C carbonio (12.0107)	5 N nitrogenio (14.007)	6 O ossigeno (15.999)	7 F fluoro (18.9984)	8 Ne neon (20.1797)
9 Li litio (6.941)	10 Be berillio (9.0122)	11 Na sodio (22.98977)	12 Mg magnesio (24.304)									13 Al alluminio (26.9815385)	14 Si silicio (28.0855)	15 P fosforo (30.973762)	16 S zolfo (32.06)	17 Cl cloro (35.453)	18 Ar argento (39.948)
19 K potassio (39.0983)	20 Ca calcio (40.078)	21 Sc scandio (44.955912)	22 Ti titanio (47.88)	23 V vanadio (50.9415)	24 Cr cromo (51.9961)	25 Mn manganese (54.938045)	26 Fe ferro (55.845)	27 Co cobalto (58.933195)	28 Ni nichel (58.6934)	29 Cu rame (63.546)	30 Zn zinco (65.38)	31 Ga gallio (69.723)	32 Ge germanio (72.630)	33 As arsenico (74.9216)	34 Se selenio (78.96)	35 Br bromo (79.904)	36 Kr criptone (83.80)
37 Rb rubidio (85.4678)	38 Sr stronzio (87.62)	39 Y ittrio (88.90584)	40 Zr zirconio (91.224)	41 Nb niobio (92.90638)	42 Mo molibdeno (95.94)	43 Tc tecnecio (98.90625)	44 Ru rutenio (101.07)	45 Rh rodio (102.9055)	46 Pd palladio (106.42)	47 Ag argento (107.8682)	48 Cd cadmio (112.411)	49 In indio (114.818)	50 Sn stagno (118.710)	51 Sb antimonio (121.757)	52 Te tellurio (127.6)	53 I iodio (126.905)	54 Xe xenone (131.29)
55 Cs cesio (132.90545)	56 Ba bario (137.327)	57 La lantanio (138.9047)	58 Ce cerio (140.12)	59 Pr praseodimio (140.90765)	60 Nd neodimio (144.242)	61 Pm prometio (144.91274)	62 Sm samario (150.36)	63 Eu eurio (151.964)	64 Gd gadolio (157.25)	65 Tb terbio (158.92534)	66 Dy disprosio (162.50038)	67 Ho holmio (164.93032)	68 Er erbio (167.259)	69 Tm terbimio (168.934)	70 Yb ytterbio (173.054)	71 Lu lutetio (174.967)	
73 Fr francio (223)	74 Ra radio (226)	75 Ac attinio (227)	76 Th torio (232.0377)	77 Pa protattinio (231.03688)	78 U uranio (238.02891)	79 Np neptunio (237)	80 Pu plutonio (244)	81 Am americio (243)	82 Cm curio (247)	83 Bk berkelio (247)	84 Cf californio (251)	85 Es einsteinio (252)	86 Fm fermio (257)	87 Md mendelevio (288)	88 No nobelio (289)	89 Lr lawrencio (262)	

ISAAC PERAL

Fue un científico, marino y militar español, teniente de navío de la Armada, y se le considera el inventor del primer submarino torpedero.

El proyecto del "submarino Peral" surgió en 1885, veinticinco años después de que el inventor riojano, Cosme García, probara con éxito su sumergible en el puerto de Alicante.

En 1885, resolvió el reto de la navegación submarina y gracias al apoyo de la reina regente María Cristina, el submarino fue botado en 1888.

El buque incorporaba un tubo lanzatorpedos, tres torpedos, periscopio y un sofisticado "aparato de profundidades" que permitía al submarino navegar en inmersión a la cota de profundidad deseada por su comandante. Además, demostró que podía atacar, sin ser visto, a cualquier buque de superficie.



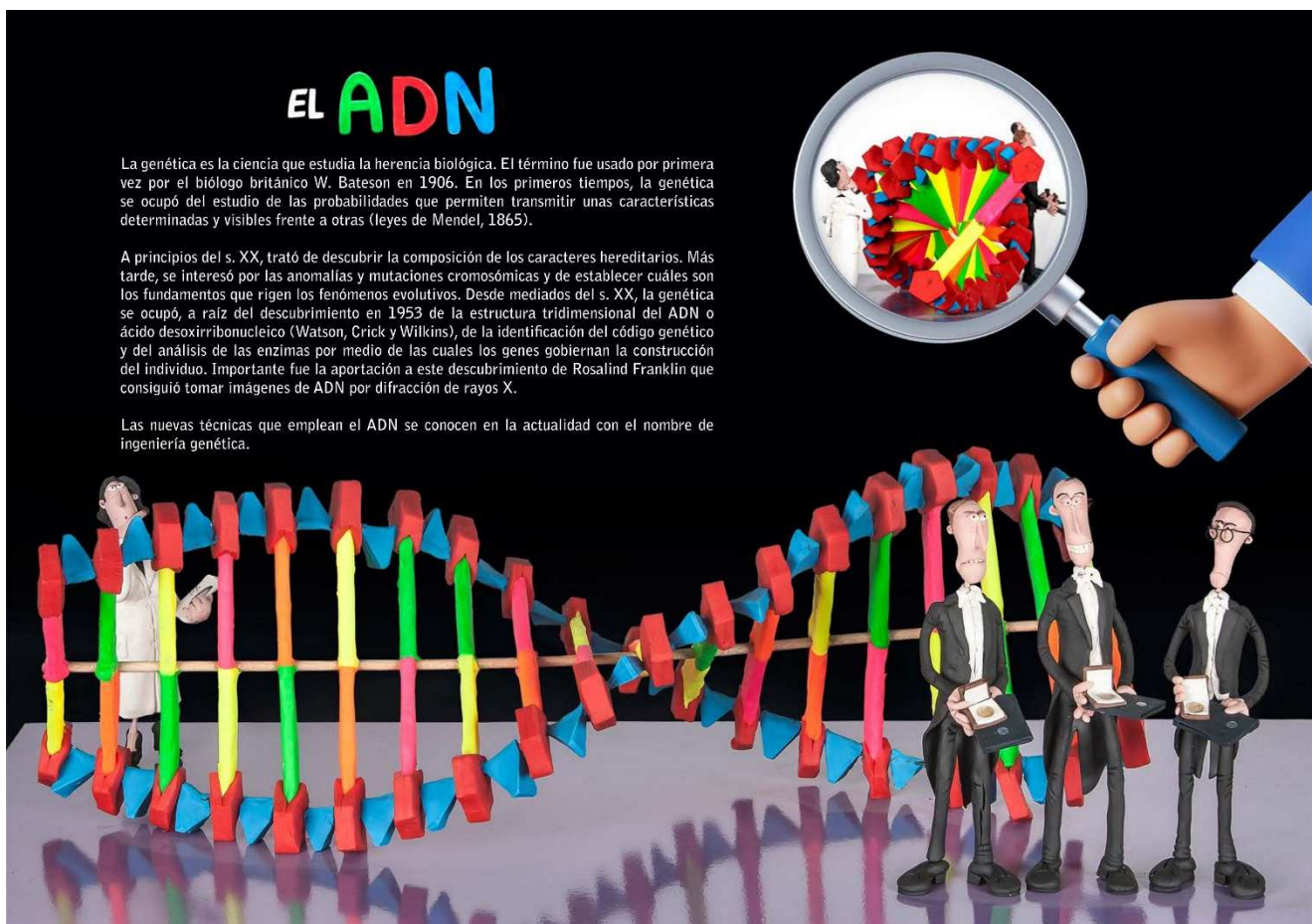
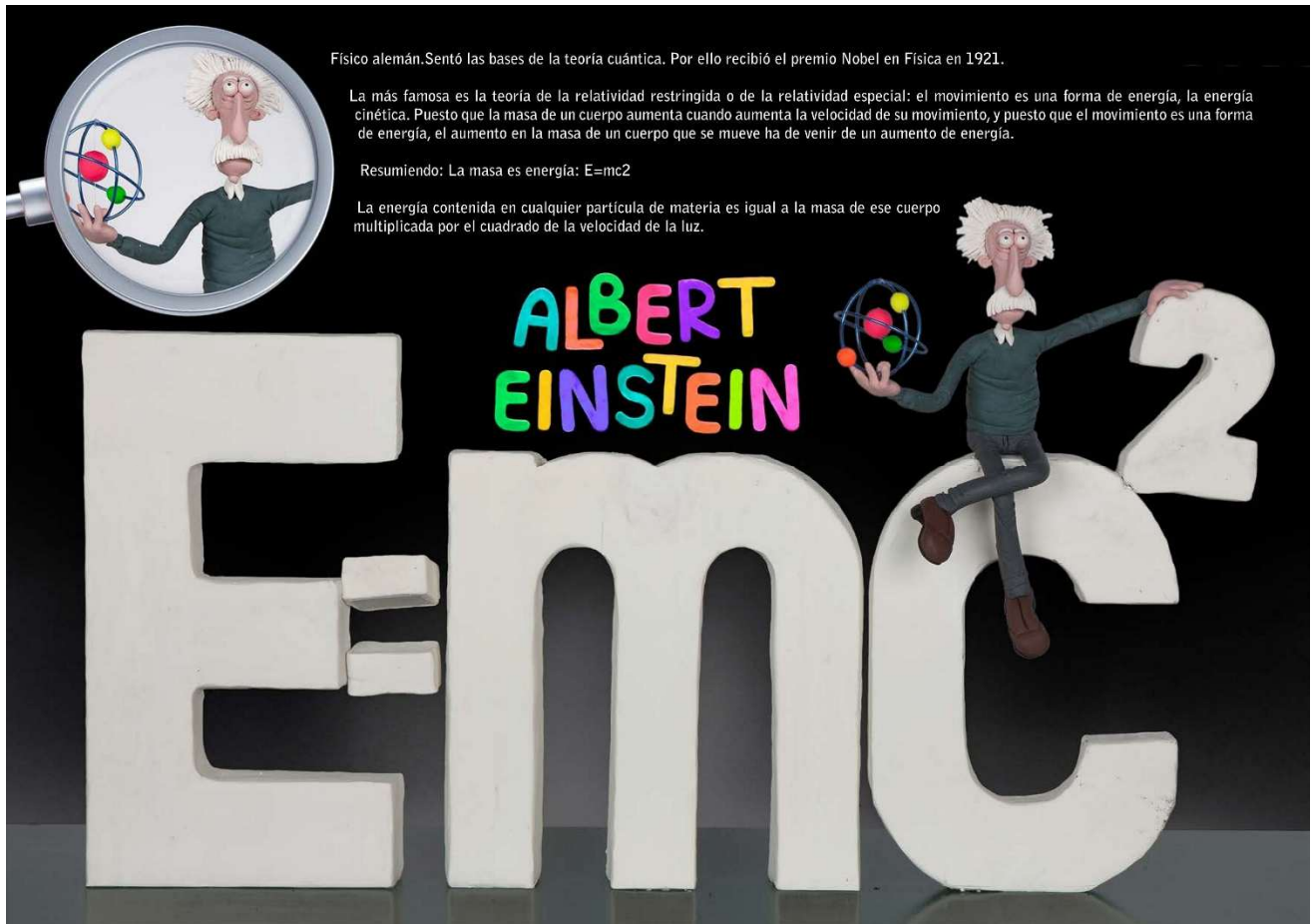
Química y física polaca, nacionalizada francesa, fue la primera persona a la que se le concedieron dos Premios Nobel en dos diferentes campos: Física (1903) y Química (1911).

Fue pionera en los estudios de la radioactividad. Junto a su marido, estudió el uranio en forma de pechblenda (mineral), que tenía la curiosa propiedad de ser más radiactiva que el uranio que se extraía de ella. La explicación lógica fue suponer que la pechblenda contenía trozos de algún elemento mucho más radiactivo que el uranio.

También descubrieron que el torio podía producir radioactividad. Aislaron dos nuevos elementos químicos: el polonio y el radio.

MARIE CURIE







LAS TELECOMUNICACIONES

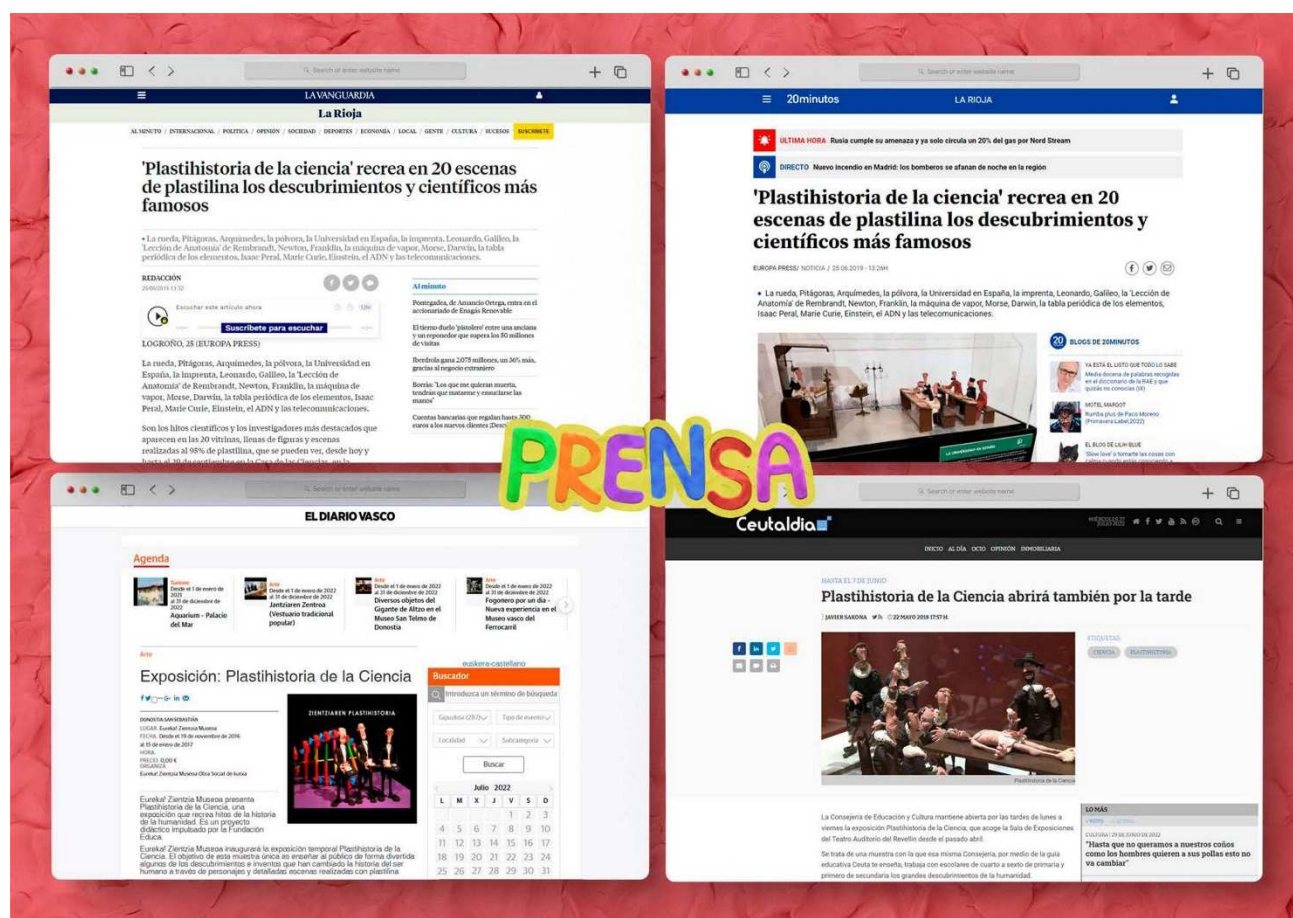
Ya los pueblos primitivos encendían hogueras para dar la señal de alarma, y las tribus indias de América empleaban las señales de humo como sistema de comunicación.

Desde el telégrafo, la telefonía con y sin hilos (s. XVIII y XIX), el desarrollo y evolución de las comunicaciones ha sido muy rápido.

Las actuales redes de telecomunicaciones dependen de los satélites espaciales.

Los satélites artificiales nacieron durante la guerra fría entre los Estados Unidos y la Unión Soviética, que pretendían ambos conquistar el espacio. Existen distintos tipos: de comunicación, de observación del medio ambiente, meteorología, cartografía, de energía solar, astronómicos...

Dado que las redes telegráficas y telefónicas eran muy vulnerables a posibles ataques nucleares, EE.UU. ideó un nuevo sistema de comunicación. Así nació Internet, en principio para uso exclusivamente militar.



PRENSA



Centro Comercial L'illa Diagonal, **BARCELONA**



Eureka! Zientzia Museoa, **SAN SEBASTIAN**



Centro Comercial Plaza Loranca 2
Fuenlabrada, **MADRID**



Museo Municipal, **AYUNTAMIENTO DE ALBACETE**



Espai Cultura, Fundació Antiga Caixa Sabadell,
BARCELONA



Planetario, **CASTELLÓN**



FICHA TÉCNICA

20 escenas elaboradas en plastilina común y complementadas con otros materiales:
papel, madera, cartón-pluma y abalorios.

20 vitrinas de 80 x 40 cm. Altura 55 cm.
Montadas sobre peanas de madera negra de 90 x 50 x 100 cm.

Cartelas de 30 x 40 cm impresas a color en PVC.

Tiempo aproximado de montaje: 16 horas.
Condiciones expositivas especiales:
Preservar de fuentes de calor directa (sol, salidas de aire caliente) y de altas temperaturas.

FUNDACIÓN EDUCA
C/Sierra de Béjar 32
47008 Valladolid
☎ 983 212930 / 626 110603
✉ exposiciones@fundacioneducas.es
www.fundacioneducas.es

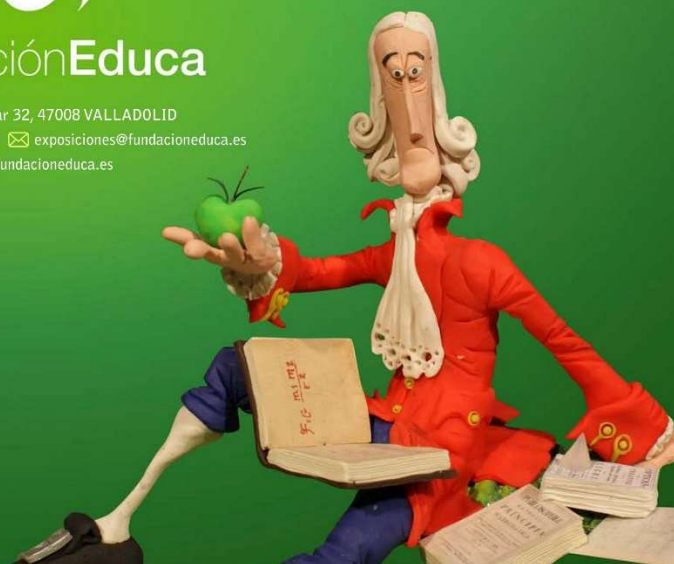

Fundación Educa



Fundación **Educa**

C/Sierra de Béjar 32, 47008 VALLADOLID

☎ 983 212930 / 626 110603 ✉ exposiciones@fundacioneduca.es
www.fundacioneduca.es



Precine

CUADERNO DEL PROFESOR

Diseño y desarrollo de las actividades:
MirArte Arte para todos



Linterna mágica Pagoda. Ernst Plank. Alemania, c. 1878.



ÍNDICE

1. DATOS PRÁCTICOS

DESTINATARIOS

CONTENIDOS GENERALES

ITINERANCIAS POR MUNICIPIOS

2. OBJETIVOS DE LAS PROPUESTAS DIDÁCTICAS

OBJETIVOS GENERALES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

ENLACES CON EL CURRÍCULO

VISITA TALLER PARA PRIMARIA 4º A 6º

VISITA TALLER PARA SECUNDARIA Y BACHILLERATO

4. SUGERENCIAS PARA TRABAJAR EN EL AULA

DOSSIER DEL PROFESOR
PRECINE

2

1. DATOS PRÁCTICOS

Con motivo de la exposición se ofrecen **Visitas-taller gratuitas para centros escolares**.

La muestra propone un recorrido por el fascinante mundo del **precine**, entendido como el conjunto de inventos y experimentos que prepararon el camino hacia la aparición del cinematógrafo. A través de piezas de la **Colección Mur**, el visitante descubre cómo, desde la Antigüedad hasta finales del siglo XIX, la curiosidad por la imagen en movimiento impulsó numerosos avances técnicos y artísticos.

El itinerario presenta hitos fundamentales como la **cámara oscura**, los **teatros de sombras**, las **cajas ópticas** y las **linternas mágicas**, dispositivos que transformaron la manera de observar y proyectar imágenes. También se muestran los **juegos ópticos** —taumátropo, fenaquistiscopio, zoótropo o praxinoscopio—, cuyo funcionamiento se basa en la ilusión de movimiento. La invención de la **fotografía** supuso un paso decisivo hacia la posibilidad de registrar la realidad y anticipó la llegada del cine.

La actividad incluye un recorrido guiado por la exposición y un **taller práctico**, en el que los participantes experimentarán con distintos principios visuales.

DESTINATARIOS:

Grupos de Educación Primaria, a partir de 4º
Grupos de Educación Secundaria y Bachillerato

Los contenidos a trabajar durante la actividad se adecúan a la edad de los participantes, para lo que se han diseñado dos actividades diferentes.

1. Visita taller para grupos de 4º a 6º de Educación Primaria
2. Visita taller para grupos de Educación Secundaria y Bachillerato

Fechas y horario a concertar

Duración de la actividad - 90 min.

Información y reservas: MirArte 913232872 / talleresitiner@mirarte.net

DOSSIER DEL PROFESOR
PRECINE

CONTENIDOS GENERALES:

- Óptica
- Imagen en movimiento
- Dispositivos pre-cinematográficos
- Historia del cine

ITINERANCIAS POR MUNICIPIOS

4 febrero - 25 febrero. Centro Cultural Casa de la Cadena (Pinto)

27 febrero - 22 marzo. Centro Cultural Villa de Móstoles (Móstoles)

24 marzo - 14 abril. Auditorio (Pedrezuela)

**Más fechas próximamente*

<https://www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio/red-itiner-2026>

DOSSIER DEL PROFESOR
PRECINE

4

2. OBJETIVOS DE LAS PROPUESTAS DIDÁCTICAS

OBJETIVOS GENERALES

- Utilizar las exposiciones temporales de la RED ITINER como recurso educativo, acercando al alumnado de los distintos municipios de la Comunidad de Madrid a la historia y evolución de la imagen en movimiento.
- Analizar la importancia del patrimonio tecnológico y visual vinculado al precine y reconocer su presencia en la cultura audiovisual contemporánea, promoviendo valores de curiosidad, respeto y valoración del conocimiento científico y artístico.
- Proporcionar herramientas que faciliten la comprensión de los procesos, inventos y dispositivos que hicieron posible el nacimiento del cine, fomentando una mirada crítica y creativa hacia los medios visuales actuales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Aproximarnos a la exposición “PRECINE” desde la experiencia directa de los participantes, favoreciendo un aprendizaje significativo sobre los orígenes de la imagen en movimiento.
- Reflexionar sobre los inventos, dispositivos y principios ópticos que precedieron al cinematógrafo, así como sobre su influencia en la cultura visual contemporánea y en nuestra forma actual de entender el cine.
- Conocer el funcionamiento y la relevancia de elementos como la cámara oscura, las linternas mágicas o los juegos ópticos, destacando el papel de la ciencia, la técnica y la creatividad en la evolución del precine.
- Valorar la importancia del patrimonio tecnológico y visual anterior al cine como medio de experimentación artística y científica que transformó la percepción de la imagen.
- Despertar el interés por la observación, el diseño y la experimentación visual a través de un taller práctico inspirado en los principios ópticos y mecánicos que hicieron posible la animación y la proyección.

3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se conciben los contenidos de estas actividades como un complemento a las asignaturas y materias del currículo escolar, fomentando competencias como la comunicación lingüística, aprender a aprender, la conciencia y expresiones culturales, y las aptitudes sociales y cívicas.

Para ello, se diseñan dinámicas participativas que permiten al alumnado acercarse al mundo del precine desde la observación, el descubrimiento y el diálogo, con el objetivo de facilitar aprendizajes significativos y transferibles a otras áreas de su formación.

Durante la visita, se presentan los principales inventos y dispositivos anteriores al cinematógrafo —como la cámara oscura, las linternas mágicas o los juegos ópticos— estimulando la curiosidad, la sensibilidad visual y la capacidad de reflexión del alumnado. Se promueve que los participantes reconozcan cómo estos mecanismos transformaron la manera de representar la realidad y dieron origen a la imagen en movimiento.

Se diseña una actividad con adaptaciones de contenidos para cada nivel educativo. El taller está inspirado en los principios ópticos y mecánicos del precine. Dado que algunos dispositivos originales son complejos de reproducir, se propone una actividad práctica sencilla que permite experimentar con elementos esenciales como la secuencia de imágenes, la percepción del movimiento o la creación de pequeños artefactos visuales.

El diálogo y las dinámicas fomentarán la reflexión, la creatividad y la colaboración en pequeños grupos, potenciando habilidades como el trabajo cooperativo, el respeto mutuo, la expresión oral significativa y la resolución de retos.

El objetivo final es que el alumnado descubra los orígenes del cine, valore el ingenio tecnológico y artístico del precine y desarrolle un pensamiento analítico, crítico y creativo.

ENLACES CON EL CURRÍCULO

ENLACES CON EL CURRÍCULO DE E. PRIMARIA.

Se tienen en cuenta sólo las asignaturas obligatorias:

- Ciencias Sociales
- Lengua Castellana y Literatura
- Educación Artística

ENLACES CON EL CURRÍCULO DE ESO.

Asignaturas:

- Geografía e Historia
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual
- Lengua Castellana y Literatura

ENLACES CON EL CURRÍCULO DE BACHILLERATO.

Asignaturas:

- Historia del Mundo Contemporáneo
- Literatura Universal
- Dibujo Artístico
- Historia de España
- Historia del Arte
- Fundamentos artísticos
- Lengua Castellana y Literatura

ENLACES CON EL CURRÍCULO DE FP

Preocupados por la formación académica en todas sus opciones, no queremos dejar fuera la posibilidad de que alumnos de FP puedan participar de este tipo de iniciativas que, sin duda, inculcan habilidades sociales necesarias para fortalecer competencias profesionales y emocionales.

DOSSIER DEL PROFESOR
PRECINE

RECORRIDO POR LA EXPOSICIÓN:

PARADA 1. PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN: ¿Qué es el precine?

Damos la bienvenida al grupo y explicamos que vamos a descubrir cómo se creó el cine antes de que existiera la cámara o el proyector. Leemos juntos el título de la exposición y comentamos palabras clave como **movimiento, imagen, óptica o cine**.

A partir del panel **La ilusión del movimiento**, reflexionamos sobre por qué el ser humano siempre ha intentado representar acciones y qué significa que el ojo “cree movimiento” donde solo hay imágenes fijas.

PARADA 2. JUEGOS ÓPTICOS: HACER MOVER LO INMÓVIL

Explicamos de forma sencilla cómo funcionan y el porqué de estos inventos, como el **fenquistiscopio, zoótropo, praxinoscopio o flip book**, y por qué demostraron que una sucesión rápida de imágenes podía crear la sensación de movimiento. Utilizaremos referentes actuales como GIFs, animación o stop-motion, para acercar a lo conocido.

PARADA 3. TEATROS DE SOMBRAS: LAS PRIMERAS HISTORIAS ILUMINADAS

Observamos figuras recortadas, escenas y láminas francesas. Explicamos cómo la luz proyectaba siluetas en movimiento y cómo estas imágenes servían para contar historias mucho antes de existir la fotografía o el cine.

Dialogamos sobre qué formas actuales se inspiran en esta técnica (teatro visual, animación en sombras, videoclips, espectáculos luminosos).

PARADA 4. LUZ Y PERSPECTIVA: VER EN PROFUNDIDAD

Comentamos cómo la luz, los filtros y la perspectiva permitían crear efectos sorprendentes: profundidad, cambios día-noche, sombras. Nos apoyamos en dispositivos como el **megaletoscopio**, el **zograscopio** o las **litofanías** para mostrar cómo estos efectos prepararon el camino para la experiencia visual del cine.

PARADA 5. FOTOGRAFÍA Y ESTEREOSCOPIA: CAPTURAR LA REALIDAD

Explicamos cómo la fotografía supuso un paso esencial: por primera vez se pudo **registrar la realidad de forma automática**, combinando óptica y química. Observamos cámaras históricas, visores estereoscópicos y las imágenes en 3D del siglo XIX, explicando cómo funcionaba la ilusión de volumen.

PARADA 6. DEL PRE-CINE AL NACIMIENTO DEL CINE: EL CINEMATÓGRAFO

Cerramos la visita hablando del **cinematógrafo Lumière** y por qué fue un invento revolucionario. Comentamos cómo todos los avances vistos previamente confluyen en este aparato: luz, óptica, secuencia de imágenes, fotografía, narrativa visual y la idea de proyección pública.

DOSSIER DEL PROFESOR
PRECINE

8

TALLER

El taller propone una experiencia práctica basada en los principios ópticos y mecánicos del precine, permitiendo al alumnado comprender cómo se generaba la ilusión de movimiento antes de la invención del cinematógrafo. Debido a la complejidad de reproducir los dispositivos históricos completos, se plantean actividades sencillas y manipulativas que permiten experimentar con sus fundamentos esenciales: secuencia de imágenes, percepción visual, luz, sombra y proyección.

Los participantes trabajarán sobre la persistencia retiniana elaborando un juguete óptico. Los grupos de Primaria trabajarán haciendo un taumatropo de forma individual mientras que los grupos de Secundaria y Bachillerato trabajarán en equipos para elaborar un «flipbook».

4. SUGERENCIAS PARA TRABAJAR EN EL AULA

Para Educación Primaria

ANTES DE LA VISITA-TALLER

- **Explorar qué es una imagen:** Diferenciar entre dibujo, fotografía, vídeo y animación.
- **Preguntar qué saben sobre el cine:** Cómo se hace, qué elementos creen que necesita, qué aparatos conocen.
- **Juegos rápidos de observación:** Mostrar dos imágenes muy parecidas y pedir que encuentren diferencias.
- **Conversación guiada:** ¿Qué es el movimiento? ¿Puede algo parecer que se mueve sin moverse? ¿Qué inventos creen que existieron antes del cine?

DESPUÉS DE LA VISITA-TALLER

- **Revisión colectiva de lo aprendido:** ¿Qué aparato les gustó más? ¿Qué les sorprendió?
- **Rotación por actividades:** Los grupos pueden probar los aparatos creados por otros compañeros (flip book, taumátropo, disco de Newton, sombras...).
- **Pequeño reto creativo:** Inventar un mini-cuento para acompañar las sombras, crear una nueva tira para el zoótropo, dibujar una secuencia de 4 viñetas inspirada en lo que han visto.
- **Conexión con su vida diaria:** Relacionar GIFs, dibujos animados o vídeos cortos con los principios del precine.
- **Exposición en el aula:** Mostrar los artefactos creados en el taller y explicar cómo funcionan.

Para Educación Secundaria y Bachillerato

ANTES DE LA VISITA-TALLER

- **Reflexión inicial:** ¿Cómo representábamos el movimiento antes de la fotografía? ¿qué diferencia hay entre movimiento real y movimiento percibido?
- **Visionado corto:** Ver un vídeo de Muybridge, por ejemplo “Capybara Walking (1887)” o una animación en bucle y discutir por qué funciona.
- **Análisis de imágenes:** Estudiar una fotografía antigua y reflexionar sobre su relación con los dispositivos ópticos previos.
- **Preguntas guía:** ¿Qué papel tuvieron la luz, la óptica y la química en el nacimiento del cine? ¿Qué tipo de inventos preceden a una gran innovación?

DESPUÉS DE LA VISITA-TALLER

- **Revisión crítica de lo aprendido:** ¿Qué aparatos les parecen más importantes y por qué? ¿Qué principios ópticos se repiten en varios dispositivos?
- **Actividad comparativa:** Relacionar los aparatos con técnicas contemporáneas (stop-motion, animación 2D, cine digital).
- **Pequeño análisis escrito u oral:**
 - Explicar qué aparato descubrieron.
 - Contar qué problemas resolvía en su época.
 - Explicar qué principio óptico utiliza.
- **Debate breve:** ¿Es posible entender el cine actual sin conocer el precine?

**Comparte tus experiencias con nosotros a través de las redes sociales.
No te olvides de incluir #expo_reditiner para que os podamos seguir.**



Bienestar Social

Cultura

Igualdad

Juventud

Participación

Ciudadana

Sanidad

Seguridad



Ayuntamiento Real Sitio
san fernando de henares



ÁREA DE
PARTICIPACIÓN



#HacemosCiudad
SAN FERNANDO DE HENARES

www.ayto-sanfernando.com